

社会人の科目

キリスト教

科目名		
教会暦による聖書の学び（春）		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日・2限	宮嶋 眞 (本学チャプレン)

【講義概要】

キリスト教会の教会暦では、春は復活祭（イースター）を中心にしてイエス・キリストの受難、十字架での死、復活というキリスト教の中でもっとも大切にしている聖書の箇所を読むことになっています。本講義では、各福音書（マタイ、マルコ、ルカ、ヨハネ）の該当部分を読み、各福音書の叙述の違いを明らかにしつつ、そのメッセージを、受講者に考えていただくようにします。わかりやすく解説するつもりです。聖書もキリスト教もまったく知らない方でも、楽しんで受講できるように心がけます。どうぞ安心してご参加ください。時には、チャペルで開講する機会も設けます。

【テキスト】

新共同訳聖書（日本聖書協会） その他の訳の聖書をお持ちでしたらそれでも結構です。
※お持ちでない場合、お貸しすることもできます。

科目名		
キリスト教宣教の歴史（秋）		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	木曜日・2限	宮嶋 眞 (本学チャプレン)

【講義概要】

いうまでもなくキリスト教は、イエス・キリストから、弟子、またその弟子へと受け継がれ、ユダヤの国から、ローマ帝国へと広がり、さらにヨーロッパ全土に、また新大陸やアジア、アフリカへと宣教されてきました。本講義では、その宣教についての、全般的な歴史をたどってみたいと考えます。キリスト教史の専門家ではないので、平易な表現にし、聖書もキリスト教もまったく知らない方でも、楽しんで受講できるように心がけます。どうぞ安心してご参加ください。時には、チャペルで開講する機会も設けます。

【テキスト】

新共同訳聖書（日本聖書協会） その他の訳の聖書をお持ちでしたらそれでも結構です。
※お持ちでない場合、お貸しすることもできます。

社会

科目名		
※履修証明プログラム対象科目		
世界遺産と日本の文化財Ⅱ（春）		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	月曜日・3限	井上 敏 エクステンションセンター長／（本学経営学部准教授）

【講義概要】

昨年度、開講した「世界遺産と日本の文化財」の続編です。今回の講座では昨年度の講座には盛り込めなかった「文化財の保存修復」や「無形遺産」「世界の記憶」等を中心に講義するとともに修復の工房等を見学予定にしています。また昨年度受講していなかった方のために昨年度の講座のダイジェストも初めの方の回で行います。

【テキスト】 特になし

科目名		
※履修証明プログラム対象科目		
博物館学入門（秋）		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	月曜日・4限	井上 敏 エクステンションセンター長／（本学経営学部准教授）

【講義概要】

全国の多くの大学には博物館の専門的職員として「学芸員」という資格を取るための講座やコースが設けられています。それらの多くは博物館学芸員課程と呼ばれ、「学芸員」の資格の取得と養成が行われています。ではどのような講座なのでしょう。その点について本講座では課程の内容を紹介し、基幹科目である「博物館概論」を中心に各論的な「博物館経営論」「博物館資料保存論」「博物館教育論」等の内容を補足的に講義します。

【テキスト】 特になし

科目名		
※履修証明プログラム対象科目		
古代都城・王宮の変遷と日本列島中央集権国家の構築（春）		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	火曜日・3限	井上 和人 （エクステンション・センター講師）

【講義概要】

日本国家の構築史について、新たな歴史像を呈示する。

内容は1. 日本という国家とは2. 隋唐の成立と飛鳥王宮3. 大化改新と難波宮遷都4. 飛鳥還都と白村江の敗戦5. 古代山城の時代6. 大津宮遷都7. 壬申の乱と藤原京8. 中央集権国防国家の構築9. 古代糞尿処理の実相10. 長安城と平城京11. 渤海上京龍泉府と平城京12. 平城京保存史特論13. ハノイ・タンロン皇城の宮殿遺構14. 聖武の彷徨と蝦夷征討15. 長岡京・平安京の意味

【テキスト】 特になし

人文

科目名		
『源氏物語』を読む13(春)		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日・2限	梅山 秀幸 (本学国際教養学部教授)

【講義概要】

「あはれ」とは見るもの、聞くもの、触れるもの、すべてに心が感じてでることばであり、本来はうれしきにも、おもしろきにも、たのしきにも、をかしきにも使うことばなのだ、本居宣長はいう。しかし、悲しいこと、憂わしいこと、恋しいことなど、すべて心の思いにかなわないことには感ずることがこよなく深いために、悲哀を特にいうようになった、と。そして、人の心の感ずることは恋以上のものはないゆえに、『源氏物語』は恋する人の、さまざまにつけて、なすわざ、思う心のとりどりに哀れな趣を、細やかに書き表して、もののあわれをつくして見せる。今期は『源氏物語』のたくさんの恋の中でも特に哀れの深い柏木の恋を読むことになる。

【テキスト】

『源氏物語 4』(岩波文庫)

科目名		
『源氏物語』を読む14(秋)		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	木曜日・2限	梅山 秀幸 (本学国際教養学部教授)

【講義概要】

柏木は死に、その子を産んだ女三の宮は落飾する。堅物だった夕霧は未亡人となった友人柏木の妻の女二の宮のもとに足しげく通うようになる。源氏の子の世代もすでに中年となり、源氏自身は老境を迎えるようになる。「もののあはれ」はさらに深化していく。『源氏物語』を読み進めていく。

【テキスト】

『源氏物語 4』(岩波文庫)

科目名		
※履修証明プログラム対象科目 日本古代史を見直す（春）		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・2限	桧本 多加三 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

神話時代から平安時代までの日本古代史を見直したい。戦前の『古事記』『日本書紀』のみに依拠した時代から、戦後の反皇国史観の時代を経て、最近の目ざましい考古学の成果などをふまえ、邪馬台国や古墳時代、飛鳥時代、奈良時代、平安時代…とあらためて時空を超えて旅したい。

【テキスト】

なし（毎回レジメ配布）

科目名		
※履修証明プログラム対象科目 日本古代史を見直す（秋）		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	金曜日・2限	桧本 多加三 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

大陸、半島の影響を大きく受けた古代前期に対し、やがて国風文化が華開き、藤原氏の権力掌握と並んで平安時代のきらびやかな王朝文化が華開く。しかしそれは人口の1%にも満たない権力者層の世界であり、その移りかわりと共に我々庶民の先祖の姿も追ってみたい。

【テキスト】

なし（毎回レジメ配布）

●履修証明プログラムとは●

学校教育法に規定された「履修証明制度」による一定のまとまりのある学習プログラムの中で、特定のテーマに沿った教養・スキルの深化を目的としています。2017年度、桃山学院大学では、「日本史を学ぶ」「学部開設プログラム」「司書の学び直し」「学校司書養成プログラム」の開設を予定しています。各プログラムの科目の中から合計120時間以上を履修することで「履修証明書」が授与されます（単位や学位などが授与されるものではありません）。短期間の履修で、ご自身のキャリアアップや知識の研鑽にお役立てください。

～お申込・お問い合わせは桃山学院大学エクステンション・センターまで～

科目名		
※履修証明プログラム対象科目		
旅と古地図で学ぶ日本の歴史 幕末・維新編 part 2 (春)		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	水曜日・3限	大橋 康夫 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

昨年度の春学期に引き続き、幕末・維新から土族の反乱までの歴史をたどります。今回は紹介できる「モノ」がこれまでより少ない分、古地図を中心にして、自らフィールドワークで歩いた歴史の現場から学んだ事を、できるだけ数多くお伝えしようと思っています。

【講義計画】

回	月 日	内 容	使用する古地図他
1回	4月5日	新選組 大阪事件簿 大阪を歩く	大阪古地図 摂津名所図会 浪華の賑わい
2回	4月12日	おりょうと龍馬と京 京都を歩く	京都古地図 淀川兩岸一覽 都名所図会
3回	4月19日	福沢諭吉と五代友厚 大阪を歩く	福翁自伝 西洋事情 文明論之概略
4回	4月26日	由利公正と橋本左内 福井を歩く	福井城下絵図 啓発録
5回	5月10日	尊皇攘夷と徳川斉昭 水戸を歩く	水戸城下絵図 弘道館述義 水府公献策
6回	5月17日	直弼と桜田門外の変 江戸を歩く	桜田門切り絵図 桜田一件 大獄仕置き
7回	5月24日	天狗党の乱 1 水戸を歩く	常陸国絵図 信濃国絵図
8回	5月31日	天狗党の乱 2 敦賀を歩く	美濃国絵図 越前国絵図 敦賀古地図
9回	6月7日	佐野常民と三重津海軍所 佐賀を歩く	佐賀城下絵図 日本赤十字社勅語
10回	6月14日	最後の将軍徳川慶喜 京都を歩く	慶喜自筆書 慶喜処分案
11回	6月21日	彰義隊と上野戦争 上野を歩く	江戸古地図 武蔵国全図 明治太平記
12回	6月28日	箱館戦争と土方歳三 箱館を歩く	函館古地図 東北役官軍進路図
13回	7月5日	佐賀の乱と江藤新平 佐賀を歩く	征韓論錦絵 佐賀県古地図
14回	7月12日	神風連の乱 熊本を歩く	熊本城下絵図 熊本市街図
15回	7月19日	西郷隆盛と西南戦争 鹿児島を歩く	九州征討図 鹿児島県古地図 征討日記

【テキスト】 特に使用しません

科目名		
腹式呼吸でストレス発散！背筋を伸ばして健康促進背！謡いと舞い（春）		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日 2・3限	小笠原 匡 (能楽師狂言方 和泉流重要無形文化財総合指定保持者)

【講義概要】

狂言は日本で初めて、ユネスコ世界無形文化遺産に登録された、我が国が誇るべき、そして世界が認めた芸術文化ですが「難しい」あるいは「敷居が高い」などと思われがちです。しかし「謡い」はお腹から腹筋を使って声を出し、「舞い」は背筋を伸ばすので身体のゆがみを直し、健康に最適であり、また、ゆっくりとした時間の感覚は、何かと気忙しい現代の中で失われつつある心に「ゆとり」を与えてくれます。和泉流狂言師である講師より、狂言に伝わる鎌倉・室町時代の流行歌（謡い）と扇を使った身体表現（舞い）を、「小山伏」「よしの葉」のやさしい二曲を選び、解説を交えながら楽しくお稽古体験致します。最終日にはカンタベリーホールにて、研鑽の成果を発表して頂きます。ぜひ舞台に立つ心地良い緊張感、その空気に触れてみてください。お稽古する人同士、新しい仲間やお友達が増えます。7月には、人間国宝・野村萬師の至芸や一門総出演による、350年の伝統を持つ狂言名家・野村万蔵家狂言会（本年は万之丞襲名披露特別公演）をエクステンション・センターの特典付きで鑑賞して頂きます。気がつけば腹式呼吸を覚えて健康促進。更には謡いも自然に習得出来ます。日本の伝統文化にふれて、ゆたかな時間を謡いで感じてみませんか。

【講義計画】

4月6日	2限	第一回 腹式呼吸をマスターしてストレス発散してみよう「小山伏」謡いの稽古 其のⅠ
	3限	第二回 「小山伏」謡いの稽古 其のⅡ
4月13日	2限	第三回 背筋を伸ばして身体のゆがみを直そう「小山伏」舞いの稽古 其のⅠ
	3限	第四回 「小山伏」舞いの稽古 其のⅡ
4月20日	2限	第五回 節や変体仮名を覚えて謡本を解説してみよう「小山伏」謡いの稽古 其のⅠ
	3限	第六回 「小山伏」謡いの稽古 其のⅡ
6月29日	2限	第七回 すり足をマスターしてエレガントな振舞いを「よしの葉」舞いの稽古 其のⅠ
	3限	第八回 「よしの葉」舞いの稽古 其のⅡ
7月1日（土）		第九回 狂言鑑賞 「野村万之丞襲名披露大阪特別公演」鑑賞 参加自由 ※別途鑑賞代必要（詳細は講義内でご案内致します）
7月6日	2限	第十回 謡いの乗りを掴んでノリノリで行こう「よしの葉」謡いの稽古 其のⅠ
	3限	第十一回 「よしの葉」謡いの稽古 其のⅡ
7月13日	2限	第十二回 あおぐだけでは勿体無い？扇の多彩な扱い方を伝授「よしの葉」舞いの稽古 其のⅠ
	3限	第十三回 「よしの葉」舞いの稽古 其のⅡ
7月20日	2限	第十四回 発表会の申合せ（リハーサル）
	3限	第十五回 カンタベリーホールにて好きな曲を各自選んで、「謡い」か「舞い」の何れかを発表

【テキスト】 特に使用しません。謡本及び扇は講師がお貸し致します。白足袋を御持参下さい。

（希望者には和泉流専用「舞い扇」を9,000円にてご購入頂けます）

科目名		
薬なくして病を癒し、お得に徳が身につく！！謡いと舞い（秋）		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	木曜日 2・3限	小笠原 匡 (能楽師狂言方と泉流重要無形文化財総合指定保持者)

【講義概要】

日本で初めて、ユネスコ世界無形文化遺産に登録された「狂言」は、世界が認めた芸術文化ですが、伝統芸能と云う点で、敷居が高いと思われがちでもあります。しかし「狂言」は決して難しいものではありません。鑑賞のコツさえわかれば喜劇として存分に楽しむ事が出来ます。しかも“謡い”には「行かずして名所を知る！」「願わずして仏道を悟る」「学ばずして歌道を知る」など、15の“徳”があると云われており、その詞章は美しい日本語であふれ、季節、風雅、神仏、信心、無常、老い、恋慕、情愛、義理、遊興について豊かに表現されており、日本の素晴らしい精神を感じることができます。もちろん凛とした佇まい、綺麗な姿勢、礼儀作法も自然と身につきます。和泉流狂言師である講師が、初心者にも優しい二曲、「小鼓」「若松」を選び、狂言に伝わる鎌倉・室町時代の流行歌＝謡いと、扇を使った身体表現＝舞いを、丁寧な解説と共に楽しくお稽古、指導致します。最終日にはカンタベリーホールで発表会を致しますので、舞台上立つ心地良い緊張感、その空気に触れてみてください。お稽古する人同士、新しい仲間やお友達が増えることでしょう。11月には講師が主宰・出演する、初心者のための狂言公演をエクステンション・センターの特典付きで鑑賞して頂きます。風習・歴史を解り易い解説で楽しく学び、気がつけば腹式呼吸を覚えて健康促進。更に謡いも自然に習得することが出来ます。結婚式やパーティーなどでの一芸ご披露にも是非。

【講義計画】

9月21日	2限	第一回 腹式呼吸をマスターしてストレス発散してみよう「小鼓」謡いの稽古 其のI
	3限	第二回 「小鼓」謡いの稽古 其のII
9月28日	2限	第三回 背筋を伸ばして身体のゆがみを直そう「小鼓」舞いの稽古 其のI
	3限	第四回 「小鼓」舞いの稽古 其のII
10月5日	2限	第五回 節や変体仮名を覚えて謡本を解説してみよう「小鼓」謡いの稽古 其のI
	3限	第六回 「小鼓」謡いの稽古 其のII
10月19日	2限	第七回 すり足をマスターしてエレガントな振舞いを「若松」舞いの稽古 其のI
	3限	第八回 「若松」舞いの稽古 其のII
11月5日（日）		第九回 「初心者のための狂言公演」鑑賞
12月21日	2限	第十回 謡いの乗りを掴んでノリノリで行こう「若松」謡いの稽古 其のI
	3限	第十一回 「若松」謡いの稽古 其のII
1月11日	2限	第十二回 あおぐだけでは勿体無い？扇の多彩な扱い方を伝授「若松」舞いの稽古 其のI
	3限	第十三回 「若松」舞いの稽古 其のII
1月18日	2限	第十四回 発表会の申合せ（リハーサル）
	3限	第十五回 カンタベリーホールにて好きな曲を各自選んで、「謡い」か「舞い」の何れかを発表

【テキスト】 特に使用しません。謡本及び扇は講師がお貸し致します。白足袋を御持参下さい。

（希望者には和泉流専用「舞い扇」を9,000円にてご購入頂けます）

科目名		
イタリア・ルネサンス美術Ⅰ（春）		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日・2限	畷 絵里 （本学兼任講師）

【講義概要】

美術の宝庫“イタリア”。その豪華絢爛な美の世界の背後に私達の知らない政治・歴史ドラマが隠されています。とりわけ、ルネサンス期にはフィレンツェを舞台にボッティチェリやレオナルドといった個性豊かな芸術家が豊富に登場し、後世に残る傑作を連続的に創造しました。その原動力＝ルネサンスとは何か。この講義では作品に込められた芸術家の声に耳を傾け、「知性の目」で美と対面する喜びを感じて下さい。

【講義計画】 *授業の進行具合によって変更される場合があります。

① ルネサンス美術とは何か？	⑧ フィレンツェ・ルネサンスの幕開け
② ルネサンス美術の父ジョットへの道	⑨ 夭折した天才画家マザッチョ
③ アッジンジの聖フランチェスコとジョット	⑩ 革命派ブルネレスキ対穏健派ギベルティ
④ 晩年のジョット	⑪ コジモ・ディ・メディチの野望
⑤ 優美な都シエナの物語	⑫ 天才彫刻家ドナテッロ
⑥ シエナ派の騎手シモーネ・マルティニ	⑬ 神秘の画家フラ・アンジェリコ
⑦ 国際ゴシックの展開	⑭ 理論家レオン・バッティスタ・アルベルティ

【テキスト】 特になし（プリント配布）

科目名		
イタリア・ルネサンス美術Ⅱ（秋）		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	木曜日・2限	畷 絵里 （本学兼任講師）

【講義概要】

美術の宝庫“イタリア”。その豪華絢爛な美の世界の背後に私達の知らない政治・歴史ドラマが隠されています。とりわけ、ルネサンス期にはフィレンツェを舞台にボッティチェリやレオナルドといった個性豊かな芸術家が豊富に登場し、後世に残る傑作を連続的に創造しました。その原動力＝ルネサンスとは何か。この講義では作品に込められた芸術家の声に耳を傾け、「知性の目」で美と対面する喜びを感じて下さい。

【講義計画】 *授業の進行具合によって変更される場合があります。

① 遠近法とパオロ・ウッチェロ	⑧ フィリッピーノ・リッピ、ピエロ・ディ・コジモ、ドメニコ・ギルランダイオ
② フィリッポ・リッピの魅力	⑨ 巨匠レオナルド・ダ・ヴィンチ（第一次フィレンツェ時代）
③ ドメニコ・ヴェネツィアーノとアンドレア・デル・カスターニョ	⑩ 理想都市ウルビーノとフェデリーコ・ダ・モンテフェルトロ公
④ ピエロ・デッラ・フランチェスカの完全性	⑪ ウンブリアの歴史と美術
⑤ ポライオーロとヴェロッキオ	⑫ ミケランジェロの先駆ルカ・シニョレッリ
⑥ 豪華王ロレンツォ・ディメディチとサヴォナローラ	⑬ マントヴァとマンテーニャ
⑦ ボッティチェリの盛衰	⑭ 魔術都市フェラーラとその美術

【テキスト】 特になし（プリント配布）

科目名		
イギリス文化入門 1 (春)		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	水曜日・1限	高橋 奈穂子 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

「季節」「運転免許証」「休暇についての考え方」など幅広い日常的なテーマについて 350 語程度の英語で書かれたエッセイを通して、イギリス人と日本人との考え方や視点の違いを比較しながら理解を深めていきます。また各 Lesson 取り上げられる文法項目についての練習問題、また長文空所補充問題、リスニング問題などを通して英語力のブラッシュアップを図ります。テキストの各 Lesson を 2 回に分けて授業を進めていく予定です。この講座を通じて、英語のスキルアップと異文化への理解を深めて頂ければと思います。

【テキスト】

Viewpoints: Japan and England: すっきり日英比較 Terry O'Brian / 三原 京 / 立本秀洋 / 木村 博是 著, 本体 1900 円+税, 南雲堂, ISBN: 9784523177708

科目名		
イギリス文化入門 2 (秋)		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	水曜日・1限	高橋 奈穂子 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

「花火の季節」「結婚披露宴」「コンビニ」など幅広くかつ身近なテーマについて 350 語程度の英語で書かれたエッセイを通して、イギリス人と日本人との考え方や視点の違いを比較しながら理解を深めていきます。また各 Lesson 取り上げられる文法項目についての練習問題、また長文空所補充問題、リスニング問題などを通して英語力のブラッシュアップを図ります。テキストの各 Lesson を 2 回に分けて授業を進めていく予定です。この講座を通じて、英語のスキルアップと異文化への理解を深めて頂ければと思います。

【テキスト】

Viewpoints: Japan and England: すっきり日英比較 Terry O'Brian / 三原 京 / 立本秀洋 / 木村 博是 著, 本体 1900 円+税, 南雲堂, ISBN: 9784523177708

語学

英語

レベルチェックテストにて自己採点のうえ、自身のレベルに適した科目を受講ください。

科目名		
旅の英会話入門 1 : London に行きましょう！ (春)		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	水曜日・2限	高橋 奈穂子 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

ロンドンを舞台に生きた会話表現を楽しく学ぶ講座です。テキストの主人公である日本人の Takako がロンドンに住む Sally と共に、ロンドンの名所や博物館、レストランやパブなどを訪れ、それぞれの場面で自然に行われる会話を学びます。また、日本人が苦手とする音の発音練習やよく使われる表現なども、現地のメニューやパンフレット等を使って練習します。テキストに添付している DVD の映像を使用しながら、自然に使える英語を楽しみながら身につけて行きましょう。春学期は教科書の前半を学習します。

【テキスト】

London Alive-survival English- さあ行こう London!-サバイバルイングリッシュ-, Paul Snowden / Emily Snowden 著, 本体 2400 円+税, 朝日出版, ISBN: 9784255155081

科目名		
旅の英会話入門 2 : London に行きましょう！ (秋)		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	水曜日・2限	高橋 奈穂子 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

ロンドンを舞台に生きた会話表現を楽しく学ぶ講座です。テキストの主人公である日本人の Takako がロンドンに住む Sally と共に、ロンドンの名所や博物館、レストランやパブなどを訪れ、それぞれの場面で自然に行われる会話を学びます。また、日本人が苦手とする音の発音練習やよく使われる表現なども、現地のメニューやパンフレット等を使って練習します。テキストに添付している DVD の映像を使用しながら、自然に使える英語を楽しみながら身につけて行きましょう。秋学期は教科書の後半を学習します。

【テキスト】

London Alive-survival English- さあ行こう London!-サバイバルイングリッシュ-, Paul Snowden / Emily Snowden 著, 本体 2400 円+税, 朝日出版, ISBN: 9784255155081

レベルチェックテストにて自己採点のうえ、自身のレベルに適した科目を受講ください

科目名		
英会話入門（春）		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日・3限	Larry James Barton (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

英会話が初めての方、または習い始めて間もない方が対象です。
わかり易く構成された文章をフレームごと反復練習することで、簡単な会話のキャッチボールが自然にできるようになります。テキストをよく理解して自信をつけて頂くため、付随のワークブックを使用する予定です。

【テキスト】

Side by Side International Edition 1 /Activity Workbook 1 Third Edition * Steven J Molinsky, Bill Bliss (著)

科目名		
英会話入門（秋）		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	木曜日・3限	Larry James Barton (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

英会話が初めての方、または習い始めて間もない方が対象です。
わかり易く構成された文章をフレームごと反復練習することで、簡単な会話のキャッチボールが自然にできるようになります。テキストをよく理解して自信をつけて頂くため、付随のワークブックを使用する予定です。

【テキスト】

Side by Side International Edition 1 /Activity Workbook 1 Third Edition * Steven J Molinsky, Bill Bliss (著)

レベルチェックテストにて自己採点のうえ、自身のレベルに適した科目を受講ください

科目名		
Film Study 映画スタディコース (春)		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日・4限	Larry James Barton (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

英語レベルが中級～上級の方が対象です。

この講義では海外の映画やドラマを字幕なしで見ながら、台本に沿って解説を加えていきます。ストーリーを楽しむためには英語力だけでなく、文化の違いや歴史的な背景も学ぶことが大切です。最新の映画や過去に大ヒットした作品、古典的なものなどあらゆるジャンルの中から教材を選び、楽しく授業を進めていきます。

映画は「Oliver Twist」の予定です。（変更になる場合がございます。予めご了承下さい）

【テキスト】

台本をプリント形式でお渡しします。

科目名		
Film Study 映画スタディコース (秋)		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	木曜日・4限	Larry James Barton (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

英語レベルが中級～上級の方が対象です。

この講義では海外の映画やドラマを字幕なしで見ながら、台本に沿って解説を加えていきます。ストーリーを楽しむためには英語力だけでなく、文化の違いや歴史的な背景も学ぶことが大切です。最新の映画や過去に大ヒットした作品、古典的なものなどあらゆるジャンルの中から教材を選び、楽しく授業を進めていきます。

映画（教材）については未定です。

【テキスト】

台本をプリント形式でお渡しします。

レベルチェックテストにて自己採点のうえ、自身のレベルに適した科目を受講ください

科目名		
基礎英語（春）		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日・2限	CROWE, Owen John (本学兼任講師)

【講義概要】

2016年度秋学期の続きです。英語レベルが初級の方が対象です。この講義ではテキストやロールプレイ、ペアワークを通じて簡単な英語の言い回しに慣れ、日常生活に困らない程度の英語力習得を目指します。名詞の複数形や1人称、2人称、3人称といった日本語にはない文法やイディオムの学習にも力を入れていきます。

【テキスト】

New Headway Elementary Forth Edition Liz and John Soars (著)

科目名		
基礎英語（秋）		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	木曜日・2限	CROWE, Owen John (本学兼任講師)

【講義概要】

春学期の続きです。英語レベルが初級の方が対象です。この講義ではテキストやロールプレイ、ペアワークを通じて簡単な英語の言い回しに慣れ、日常生活に困らない程度の英語力習得を目指します。名詞の複数形や1人称、2人称、3人称といった日本語にはない文法やイディオムの学習にも力を入れていきます。

【テキスト】

New Headway Elementary Forth Edition Liz and John Soars (著)

レベルチェックテストにて自己採点のうえ、自身のレベルに適した科目を受講ください

科目名		
初級英語 Beginner class (春)		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日・4限	Nadya Shapovalova (本学兼任講師)

【講義概要】

簡単なセンテンスを使って英語でコミュニケーションができるようになります。
 現在形・過去形、ベーシックボキャブラリ、センテンスパターンなどの基礎文法を学びます。
 コース終了後、自己紹介、日常生活、趣味などを英語で話せるようになります。

【テキスト】

English KnowHow Student Book 1. Angela Blackwell

科目名		
初級英語 Beginner class (秋)		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	火曜日・2限	Nadya Shapovalova (本学兼任講師)

【講義概要】

このコースは、春季コースの続きです。春からの受講生は、新しいテーマを学んで、引き続き受講できます。秋からの新規受講生は、コースの途中からも安心してこの授業に参加できます。簡単なセンテンスを使って英語でコミュニケーションができるようになります。
 現在形・過去形、ベーシックボキャブラリ、センテンスパターンなどの基礎文法を学びます。
 コース終了後、自己紹介、日常生活、趣味などを英語で話せるようになります。

【テキスト】

English KnowHow Student Book 1. Angela Blackwell

レベルチェックテストにて自己採点のうえ、自身のレベルに適した科目を受講ください

科目名		
初中級英語 Pre-Intermediate class (春)		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・2限	Nadya Shapovalova (本学兼任講師)

【講義概要】

このコースは基礎英文とベーシックボキャブラリを既に理解し、簡単なセンテンスを作ることができる方向けです。様々な文法の構造を学びボキャブラリを増やすことができます。コースが終わるころは道案内などのインフォメーション、説明、自分の意見、短い会話ができるようになります。

【テキスト】

Let's Chat! John Pak

科目名		
初中級英語 Pre-Intermediate class (秋)		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	金曜日・2限	Nadya Shapovalova (本学兼任講師)

【講義概要】

このコースは、春季コースの続きです。春からの受講生は、新しいテーマを学んで、引き続き受講できます。秋からの新規受講生は、コースの途中からも安心してこの授業に参加できます。このコースは基礎英文とベーシックボキャブラリを既に理解し、簡単なセンテンスを作ることができる方向けです。様々な文法の構造を学びボキャブラリを増やすことができます。コースが終わるころは道案内などのインフォメーション、説明、自分の意見、短い会話ができるようになります。

【テキスト】

Let's Chat! John Pak

レベルチェックテストにて自己採点のうえ、自身のレベルに適した科目を受講ください

科目名		
中級英語 Intermediate class (春)		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	火曜日・1限	Nadya Shapovalova (本学兼任講師)

【講義概要】

このコースは基礎英文とベーシックボキャブラリを既に理解し、簡単なセンテンスを作ることができる方向けです。様々な文法の構造を学びボキャブラリを増やすことができます。

コースが終わるころは道案内などのインフォメーション、説明、自分の意見、短い会話ができるようになります。

【テキスト】

Let's Chat! John Pak

科目名		
中級英語 Intermediate class (秋)		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	火曜日・1限	Nadya Shapovalova (本学兼任講師)

【講義概要】

このコースは、春季コースの続きです。春からの受講生は、新しいテーマを学んで、引き続き受講できます。秋からの新規受講生は、コースの途中からも安心してこの授業に参加できます。このコースは基礎英文とベーシックボキャブラリを既に理解し、簡単なセンテンスを作ることができる方向けです。様々な文法の構造を学びボキャブラリを増やすことができます。コースが終わるころは道案内などのインフォメーション、説明、自分の意見、短い会話ができるようになります。

【テキスト】

Let's Chat! John Pak

レベルチェックテストにて自己採点のうえ、自身のレベルに適した科目を受講ください

科目名		
準上級英語 Pre-Advanced class (春)		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	水曜日・2限	Yulie Yang (本学兼任講師)

【講義概要】

This course will focus on developing vocabulary, along with the four skills of reading, listening, speaking, and writing under a communication context. The main goal of this class is for students to gain confidence and feel comfortable expressing themselves in English on various topics ranging from travel, traditions around the world, to the latest current events. Group discussions will focus on contents from the textbook, and include global issues, business English, and other cultural information as well. In addition to developing English skills, I hope students will become more aware about world cultures and events.

【テキスト】

Present Yourself Level 2 Viewpoints, 2nd edition
Steven Gershon
Cambridge University Press

科目名		
準上級英語 Pre-Advanced class (秋)		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	水曜日・2限	Yulie Yang (本学兼任講師)

【講義概要】

This course will focus on developing vocabulary, along with the four skills of reading, listening, speaking, and writing under a communication context. The main goal of this class is for students to gain confidence and feel comfortable expressing themselves in English on various topics ranging from travel, traditions around the world, to the latest current events. Group discussions will focus on contents from the textbook, and include global issues, business English, and other cultural information as well. In addition to developing English skills, I hope students will become more aware about world cultures and events.

【テキスト】

Present Yourself Level 2 Viewpoints, 2nd edition
Steven Gershon
Cambridge University Press

レベルチェックテストにて自己採点のうえ、自身のレベルに適した科目を受講ください

科目名		
上級英語 Advanced class (春)		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	月曜日・3限	Harris Carlquist (本学兼任講師)

【講義概要】

The main goal of this class is for students to gain confidence expressing themselves in English on various topics. Students will review vocabulary, grammar, and pronunciation, as well as practice basic conversation and discussion skills. We will explore common topics as well as those students suggest. Excellence in English is not the primary aim; adequate and useful communication skills are. We will do a variety of activities to develop these skills so students can gain experience talking with partners and in groups. Enjoyment in listening to and expressing ideas, as well as learning to relax and encouraging each other are important in this class. In addition to developing English skills, I hope students and I will learn interesting things from each other. For those students who have more experience and competence in using English, this class will give you the opportunity to develop your skills further.

【テキスト】 No textbook

科目名		
上級英語 Advanced class (秋)		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	月曜日・3限	Harris Carlquist (本学兼任講師)

【講義概要】

The main goal of this class is for students to gain confidence expressing themselves in English on various topics. Students will review vocabulary, grammar, and pronunciation, as well as practice basic conversation and discussion skills. We will explore common topics as well as those students suggest. Excellence in English is not the primary aim; adequate and useful communication skills are. We will do a variety of activities to develop these skills so students can gain experience talking with partners and in groups. Enjoyment in listening to and expressing ideas, as well as learning to relax and encouraging each other are important in this class. In addition to developing English skills, I hope students and I will learn interesting things from each other. For those students who have more experience and competence in using English, this class will give you the opportunity to develop your skills further.

【テキスト】 No textbook

1 正しいほうを選んで下さい

Q1: Are there much / many apples in the basket?

Q2: I went at / in / to my old school last Sunday.

Q3: A: What does / is/ did he like? B: He is very friendly.

Q4: I buyed / have bought / bought a new bicycle last week.

Q5: My birthday is in / on / at June, in / on the 12th.

Q6: I get up in / on / at seven o'clock every day.

Q7: I like listen / listening to / listening music.

Q8: What you do / do you do / are you do in your free time?

Q9: It does / will be / is going to rain tomorrow.

Q10: Please / Excuse me / Pardon / Hey. Is there a post office near here?

Q11: The shop is at the end of this street, at / in / on the right.

Q12: There are any / a / some books on the table.

Q13: He speaks English good / best / well.

Q14: He is a very carefully / careful / carelessly driver.

Q15: I'm going to Seattle for learning / in order learn / to learn English.

Q16: He enjoys playing / to play / play football.

Q17: Paris is the beautifulest / the most beautiful / the more beautiful city I have ever visited.

Q18: Today is hoter/ more hot / hotter / more hotter than yesterday.

Q19: Did you ever seen / Do you ever seen / Have you ever seen 'Pirates of the Caribbean'?

Q20: I haven't finished my homework just / yet/ already.

英語 レベルチェックテスト

2 付加疑問文にして下さい

1. Your name is Yuki, _____ ?
2. He lives in Tokyo, _____ ?
3. You haven't met John, _____ ?
4. It hasn't arrived yet, _____ ?
5. I can use this pen, _____ ?

3 受動態に変えて下さい

例. Somebody built this house in 1980. = This house was built in 1980.

1. This factory employs two hundred people.
.....
2. They make cheese from milk.
.....
3. Somebody cleaned this room yesterday.
.....
4. They lock the park gates at 6:30 pm every evening.
.....
5. J.K. Rowling wrote the Harry Potter books.
.....

4 適語を選択して下さい

1. A: Have you (a)ate (b)eat (c)eaten breakfast?
B: Yes, I have.
2. A: Who brought this book?
B: My brother (a)did (b)was (c)brought.
3. A: Have you ever (a)gone (b)went (c)been to Italy?
B: No, I haven't.
4. A: Hurry up, (a)and (b)or you will miss the train.
B: OK.
5. I know the girl (a)who (b) which is running over there.

英語 レベルチェックテスト解答

1 各1点×20

Q1:many Q2:to Q3:is Q4:bought Q5:in, on Q6:at Q7:listening to
Q8:do you do Q9:is going to Q10:Excuse me Q11:on Q12:some
Q13:well Q14:careful Q15:to learn Q16:playing Q17:the most beautiful
Q18:hotter Q19:Have you ever seen Q20:yet

2 各2点×5

1. isn't it 2.doesn't he 3.have you 4.has it 5.can't I

3 各3点×5

1. Two hundred people are employed by this factory.
2. Cheese is made from milk (by them).
3. This room was cleaned yesterday (by somebody).
4. The park gates are locked at 6:30 every evening (by them).
5. The Harry Potter books were written by J.K. Rowling.

4 各3点×5

1.(c) 2.(a) 3.(c) 4.(b) 5.(a)

合計 /60

文法レベル (会話レベルではありませんのであくまで目安です)
初級：～30点 中級：31～54点 上級：55点以上

韓国語

レベルチェックテストにて自己採点のうえ、自身のレベルに適した科目を受講ください

科目名		
韓国語入門（春）		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・2限	太 珠娟 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

この講座は韓国語が全く初めての方、最初から丁寧に勉強したい方を対象としております。ハングルの仕組みや発音、簡単な挨拶から始まり、韓国の旅行でもすぐに使える会話までより自然な韓国語を学びます。韓国のドラマや歌、歴史に興味がある方にはもっと楽しい授業になると思います。

- 第1課－第4課： 母音、子音、激音、濃音、パッチム、連音化
 第5課： 생맥주 두잔 주세요 (生ビール二つください)：数字
 第6課： 이거 얼마예요? (これいくらですか)：数字

【テキスト】

プリント

科目名		
韓国語初級 I（秋）		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	金曜日・2限	太 珠娟 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

春学期の続きです。

この講座は韓国語が全く初めての方、最初から丁寧に勉強したい方を対象としております。ハングルの仕組みや発音、簡単な挨拶から始まり、韓国の旅行でもすぐに使える会話までより自然な韓国語を学びます。韓国のドラマや歌、歴史に興味がある方にはもっと楽しい授業になると思います。

- 第7課： 취미가 뭐예요? (趣味は何ですか)：합니다体 / 해요体
 第8課： 어떻게 가요? (どうやって行きますか)：-したい / -したら
 第9課： 배가 아파요. (お腹が痛いです)：過去形
 第10課： 친구를 만날 거예요. (友達に会うつもりです)：-지만, -러/으러, ㄹ/을 거예요

【テキスト】

プリント

レベルチェックテストにて自己採点のうえ、自身のレベルに適した科目を受講ください

科目名		
韓国語初級Ⅱ（春）		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・4限	太 珠娟 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

この講座は韓国語の仕組みをきちんと理解し、簡単な挨拶や自己紹介ができる方、すでに韓国語を習っているが、基礎を復習しながら中級へとステップアップしたい方を対象としております。色んな文法や日常生活で使いこなせる会話を身につけます。日本語にない発音を正確にまなび、より自然な韓国語が話せることを目標にします。

第1課：주말에 뭐 하실 거예요? (-ㄹ/을 거예요, -만)

第2課：전화번호 좀 가르쳐 주세요. (-아/어 주세요, -에게/한테/께)

第3課：거기 김 선생님 덕이지요? (-지요?, -인데요)

第4課：집으로 배달해 주세요. (-지 맙시다, -지 마세요, ㄹ의脱落)

第5課：종합 연습

【テキスト】

プリント

科目名		
韓国語初級Ⅱ（秋）		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	金曜日・4限	太 珠娟 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

春学期の続きです。

この講座は韓国語の仕組みをきちんと理解し、簡単な挨拶や自己紹介ができる方、すでに韓国語を習っているが、基礎を復習しながら中級へとステップアップしたい方を対象としております。色んな文法や日常生活で使いこなせる会話を身につけます。日本語にない発音を正確にまなび、より自然な韓国語が話せることを目標にします。

第6課：형한테서 편지를 받았어요. (-에게서/한테서, -의, -와/과)

第7課：동생이 형보다 키가 커요. (-고, -보다)

第8課：제가 사진기를 가져 올게요. (-어/어서, ㄹ/을 게요)

第9課：더우니까 짧게 깎아 주세요. (-니까, ㅂ의不規則)

第10課：종합 연습

【テキスト】

プリント

レベルチェックテストにて自己採点のうえ、自身のレベルに適した科目を受講ください

科目名		
韓国語中級 1 (春)		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・3限	金 蓮熙 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

この講座は韓国語初級をマスターした方を対象にします。この際、初級で学んだ表現が日常生活の様々な状況に合わせ応用できるように、会話能力の向上を目指します。ともに、新たな文型を身につけ、韓国語に対する理解を深めることを目標とします。

第10課 기사 (～더라고요, ～자마자, ～나요? ～(으)니까요?)

第11課 소리 (～느라고, ～던데)

【テキスト】

「できる韓国語 中級1」 著：新大久保語学院 李志暎・金貞姫 出版：アスク出版社
ISBN978-4-87217-927-9

科目名		
韓国語中級 1 (秋)		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	金曜日・3限	金 蓮熙 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

韓国語中級 1 (春) の続きです。

第12課 요리 (-거나, -을/를 가지고, -(으)ㄴ 줄 알다/모르다/ 알았다/몰랐다)

第13課 건강 (-아/어야, -는 바람에, 使役の表現)

【テキスト】

「できる韓国語 中級1」 著：新大久保語学院 李志暎・金貞姫 出版：アスク出版社
ISBN978-4-87217-927-9

レベルチェックテストにて自己採点のうえ、自身のレベルに適した科目を受講ください

科目名		
韓国語中級 2 (春)		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・2限	金 蓮熙 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

この講座は、これまでマスターした韓国語を日常生活に積極的に活用できるように会話能力のレベルアップを目指します。日常生活の中で起きたことや趣味、韓国文化体験などについてお互いに話し合い、韓国語に関する興味を深め、実力の向上を望みます。

第15課 풍습 (-아/어, -(으)ㄴ 채로, -았/었던, -ㄴ/는다는)

第16課 예절 (-(-으)려다가, -(으)면 -(으)ㄴ수록, -기는요, -아/어서는 안 되다)

【テキスト】

「できる韓国語 中級1」 著：新大久保語学院 李志暎・金貞姫 出版：アスク出版社
ISBN978-4-87217-927-9

科目名		
韓国語中級 2 (秋)		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	金曜日・2限	金 蓮熙 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

韓国語中級 2 (春) の続きです。

第17課 묘사 (-는/(으)ㄴ 줄 알았다/몰랐다, -(으)ㄴ 겸, -기만 하면)

第18課 상담 (-거든, -아/어하다, -아/어야겠다)

【テキスト】

「できる韓国語 中級1」 著：新大久保語学院 李志暎・金貞姫 出版：アスク出版社
ISBN978-4-87217-927-9

レベルチェックテストにて自己採点のうえ、自身のレベルに適した科目を受講ください

科目名		
韓国語でフリートーカー<上級> (春)		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・3限	太 珠娟 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

この講座は韓国語で自由に喋ることが出来るフリートーカークラスです。生徒さんひとりひとりの多様な日記を話題にし、質問したり、自分の意見を言うことを目標としております。あまり韓国語を使う機会がない方、韓国語でぺらぺら喋りたい方、韓国語を通じて韓国の文化や歴史を知りたい方を対象としております。フリートーカーの後、リスニングで上級レベルの文法も学びます。

【テキスト】

リスニングプリント、日記プリント

科目名		
韓国語でフリートーカー<上級> (秋)		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	金曜日・3限	太 珠娟 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

春学期の続きです。

この講座は韓国語で自由に喋ることが出来るフリートーカークラスです。生徒さんひとりひとりの多様な日記を話題にし、質問したり、自分の意見を言うことを目標としております。あまり韓国語を使う機会がない方、韓国語でぺらぺら喋りたい方、韓国語を通じて韓国の文化や歴史を知りたい方を対象としております。フリートーカーの後、リスニングで上級レベルの文法も学びます。

【テキスト】

リスニングプリント、日記プリント

韓国語 レベルチェックテスト

1. 次の下線部の正しい発音を選びなさい。

가: 골프 잘 해요?

나: 아뇨, 잘 못해요.

- ① [자래요] [모새요] ② [자래요] [모태요]
 ③ [잘해요] [모새요] ④ [잘해요] [모태요]

* 次の会話を読んで質問に答えなさい。(問2, 3, 4)

가: 저기... (2) 道を教えてください。

나: 네, 어디에 가세요?

가: (3) 인사돈に行きたいのですがどうやって行きますか

나: 똑바로 가면 오른쪽이 인사동이에요.

가: 감사합니다.

나: 저도 그쪽으로(4)가다 같이 가시죠.

2. (2) 道を教えてください。この文に最もふさわしい韓国語を選びなさい。

- ① 길 좀 가르쳐요. ② 길 좀 가르치세요.
 ③ 길 좀 가르쳐 주세요. ④ 길 좀 가르쳐 주어요.

3. (3) 인사돈に行きたいのですがどうやって行きますか

この文に最もふさわしい韓国語を選びなさい。

- ① 인사동에 가고 싶으니까 어떻게 가요?
 ② 인사동에 가고 싶어서 어떻게 가요?
 ③ 인사동에 가고 싶은데 어떻게 가요?
 ④ 인사동에 가고 싶지만 어떻게 가요?

4. (4)가다の最もふさわしい形を選びなさい。

- ① 가니까 ② 가서
 ③ 가려고 ④ 가면

5. 次のうち誤っているものを選びなさい。

- ① 가장 바쁜 때 ② 추운 날씨
 ③ 어제 산책 ④ 신문을 읽는 사람

6. 次のうち正しい表現を選びなさい。

- ① 동생께 선물을 보내려고 해요. 동생이 선물을 받고 기뻐했으면 좋겠어요.
 ② 위험해. 뛰어가지 말라!
 ③ 큰소리로 “영숙아!” 라고 부르면 길 가던 사람들이 모두 나를 쳐다봤다.
 ④ 요즘 사업을 시작해서 많이 바쁘시겠지만 너무 무리하지 마십시오.

韓国語 レベルチェックテスト

7. 下線部と最も近い意味の表現を選びなさい。

가: 왜 숙제를 안 했어요?

나: 친구가 놀러 와서 숙제할 시간이 없었어요.

- ① 친구가 놀러 오느라고 숙제할 시간이 없었어요.
- ② 친구가 놀러 온 김에 숙제할 시간이 없었어요.
- ③ 친구가 놀러 오기 위해서 숙제할 시간이 없었어요.
- ④ 친구가 놀러 오는 바람에 숙제할 시간이 없었어요.

8. 次の文章に一番合わない表現を選びなさい。

プレゼントを買うときはどんなものにするか迷います。

- ① 선물을 살 때는 어떤 것으로 할지 결정을 못 하겠어요
- ② 선물을 살 때는 무엇을 살지 모르겠어요.
- ③ 선물을 살 때는 어떤 것으로 할지 고민이 돼요.
- ④ 선물을 살 때는 무엇을 할지 방황해요.

※下線部に最も適切な表現を入れなさい (問 9, 10)

9. 김치를 처음 먹었는데_____.

- ① 얼마나 매운 것인지.
- ② 매워서 열이 나올 뻔했어요.
- ③ 매워서 죽을 뻔했어요.
- ④ 얼마나 매운지 죽을 정도였어요.

10. 혼자서는_____저하고 같이 하세요.

- ① 힘드는 김에
- ② 힘들 뻔해서
- ③ 힘들 만해서
- ④ 힘들 테니까

11. 次のうち正しくない表現を選びなさい。

- ① 어머니가 선물을 받고 좋아하시니까 저도 기분이 좋더라고요.
- ② 제가 오늘 좋은 일이 있었는데, 한턱 낼게요.
- ③ 여자친구에게 선물을 하고 싶은데, 뭘 사야 할지 모르겠어요.
- ④ 우체국 옆의 라면 가게가 유명한가 봐요. 사람들이 줄을 서 있던데요.

12. 下線部と同じ意味の表現を選びなさい。

가: 저 수영장은 누가 들어갈 수 있어요?

나: 회원이어야 들어갈 수 있어요.

- ① 회원도 들어갈 수 있어요.
- ② 회원이든지 회원이 아니든지 들어갈 수 없어요.
- ③ 회원이면 들어갈 줄 알아요
- ④ 회원이 아니면 들어갈 수 없어요.

韓国語 レベルチェックテスト

13. 下線部の表現の中で正しい表現を選びなさい。

- ① 동생이 나한테 숙제를 도와 주라고 한다
- ② 아이들이 학교에 가서 집이 조용하다고 해요.
- ③ 선생님이 내일 시험을 볼 거라고 해요
- ④ 친구가 내일 같이 영화를 볼까고 해요.

14. 下線部の表現の中で正しくない表現を選びなさい。

- ① 친구가 다음 달에 같이 여행가재요.
- ② 의사 선생님이 담배를 피우지 말래요.
- ③ 친구가 요즘 요가를 배운다고 해서 같이 하자고 했어요.
- ④ 친구와 이야기해서 오해가 있으면 빨리 푸라고 했어요.

15. 次の文章に共通に入れる単語を選んでください。

▶ 수업을 자주 () 시험이 어려웠어요.
▶ 그 친구가 요즘 음악에 ()면서요?

- ① 안 들어오다 ② 빠다 ③ 안 듣다 ④ 빠지다

* 下線部のところを正しく書き直しなさい。(問16、17、18)

- 16. 생명 보험에 들까 않을까 생각 중입니다.
- 17. 아무 연락이나 받지 못해서 잘 모르겠습니다.
- 18. 신문에는 오늘 오후 10시부터 단수라고 쓰고 있었어요.

* 次のうち正しいものを選びなさい。(問19、20)

- 19. 제가 (실수하니까 / 실수하더라도) 귀엽게 봐 주세요.
- 20. 나보다 나이가 많은 줄 (알고 / 생각하고) 존댓말을 썼어요.

* 答え

- 1.② 2.③ 3.③ 4.① 5.① 6.④ 7.④ 8.④ 9.③ 10.④ 11.② 12.④ 13.③ 14.④
15.④ 16.말까 17.아무 연락도 18.쓰여/씩여 19.실수하더라도 20.알고 (各問1点)

合計 _____ /20

得点	受講クラス	継続勉強年数
0点 - 3点	入門	全く初めての方
4点 - 7点	初級Ⅱ	韓国語1年以上の方
8点 - 12点	中級Ⅰ	韓国語4年以上の方
13点 - 17点	中級Ⅱ	韓国語7年以上の方
18点以上	上級	韓国語11年以上の方

イタリア語

科目名		
イタリア 文化とことばの旅<初級> (春)		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	火曜日・3限	牧 みぎわ (本学兼任講師)

【講義概要】

イタリア文化とイタリアの旅に興味のある方が対象のクラスです。

豊かな歴史と文化の国イタリアは、日本人が最も愛する欧州の国といわれます。20州それぞれに個性あふれるみどころ、歳時記、食や習慣のお話から、テレビやインターネットでも知りえない現代最新事情まで幅広くご紹介し、様々な側面からイタリアの魅力に迫ります。また、旅に役立つイタリア語会話も身につけていただきます。本講座の語学のコーナーは、最初歩のイタリア語文法を学習したことのある方向けですが、全く初心者の方でも事前補修を受けていただければご参加可能です（ご希望される方はエクステンション・センターまでお問い合わせください）。文化から、そして言語からも、魅惑のイタリアに近づいて参りましょう。

【テキスト】

「Un piatto d'italiano イタリア語ひとさら」遠藤礼子著 SBN978-4-560-01762-3 白水社

科目名		
イタリア 文化とことばの旅<初級> (秋)		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	火曜日・3限	牧 みぎわ (本学兼任講師)

【講義概要】

イタリア文化とイタリアの旅に興味のある方が対象のクラスです。

豊かな歴史と文化の国イタリアは、日本人が最も愛する欧州の国といわれます。20州それぞれに個性あふれるみどころ、歳時記、食や習慣のお話から、テレビやインターネットでも知りえない現代最新事情まで幅広くご紹介し、様々な側面からイタリアの魅力に迫ります。また、旅に役立つイタリア語会話も身につけていただきます。本講座の語学のコーナーは、最初歩のイタリア語文法を学習したことのある方向けですが、全く初心者の方でも事前補修を受けていただければご参加可能です（ご希望される方はエクステンション・センターまでお問い合わせください）。文化から、そして言語からも、魅惑のイタリアに近づいて参りましょう。

【テキスト】

「Un piatto d'italiano イタリア語ひとさら」遠藤礼子著 SBN978-4-560-01762-3 白水社

科目名		
イタリア 文化とことばの旅<中級> (春)		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日・2限	牧 みぎわ (本学兼任講師)

【講義概要】

イタリア文化とイタリアの旅に興味のある方が対象のクラスです。

豊かな歴史と文化の国イタリアは、日本人が最も愛する欧州の国といわれます。20州それぞれに個性あふれるみどころ、歳時記、食や習慣のお話から、テレビやインターネットでも知りえない現代最新事情まで幅広くご紹介し、様々な側面からイタリアの魅力に迫ります。また、旅に役立つイタリア語会話も身につけていただきます。基本のイタリア語文法（近過去形あたりまで）学習したことのある方が対象です。文化から、そして言語からも、魅惑のイタリアに近づいて参りましょう。

【テキスト】

※講師手配・クラス内で告知します

Nuovo Progetto italiano 1 - Libro dello studente (+ DVD Video) ISBN 978-960-6632-24-2

科目名		
イタリア 文化とことばの旅<中級> (秋)		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	木曜日・2限	牧 みぎわ (本学兼任講師)

【講義概要】

イタリア文化とイタリアの旅に興味のある方が対象のクラスです。

豊かな歴史と文化の国イタリアは、日本人が最も愛する欧州の国といわれます。20州それぞれに個性あふれるみどころ、歳時記、食や習慣のお話から、テレビやインターネットでも知りえない現代最新事情まで幅広くご紹介し、様々な側面からイタリアの魅力に迫ります。また、旅に役立つイタリア語会話も身につけていただきます。基本のイタリア語文法（近過去形あたりまで）学習したことのある方が対象です。文化から、そして言語からも、魅惑のイタリアに近づいて参りましょう。

【テキスト】

※講師手配・クラス内で告知します

Nuovo Progetto italiano 1 - Libro dello studente (+ DVD Video) ISBN 978-960-6632-24-2

科目名		
イタリア 文化とことばの旅<中上級> (春)		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日・3限	牧 みぎわ (本学兼任講師)

【講義概要】

魅力溢れるイタリア文化に魅せられた皆様に、更に深くイタリアを知るためのキーワードを、時にイタリア語も交えつつ、ご紹介して参ります。テーマは20州の都市紹介、旅に役立つ情報を中心に、歴史、歳時記、芸術、食文化、新聞やインターネットでも知り得ない時事や最新事情まで、バラエティ豊かに取り上げます。イタリア語のレッスンでは、基本文法の学習経験がある方を対象に（近・半過去・未来形までは必須）、旅や生活に応用可能な表現を使った会話練習、イタリア語ならではの表現などにも触れながら、更なるコミュニケーション力アップを目指します。魅惑のイタリアに、ますます近づいて参りましょう。

【テキスト】

Nuovo Progetto italiano 1 - Libro dello studente (+ DVD Video) (9課から)
ISBN 978-960-6632-24-2

科目名		
イタリア 文化とことばの旅<中上級> (秋)		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	木曜日・3限	牧 みぎわ (本学兼任講師)

【講義概要】

魅力溢れるイタリア文化に魅せられた皆様に、更に深くイタリアを知るためのキーワードを、時にイタリア語も交えつつ、ご紹介して参ります。テーマは20州の都市紹介、旅に役立つ情報を中心に、歴史、歳時記、芸術、食文化、新聞やインターネットでも知り得ない時事や最新事情まで、バラエティ豊かに取り上げます。イタリア語のレッスンでは、基本文法の学習経験がある方を対象に（近・半過去・未来形までは必須）、旅や生活に応用可能な表現を使った会話練習、イタリア語ならではの表現などにも触れながら、更なるコミュニケーション力アップを目指します。魅惑のイタリアに、ますます近づいて参りましょう。

【テキスト】

Nuovo Progetto italiano 1 - Libro dello studente (+ DVD Video)
ISBN 978-960-6632-24-2

中国語

科目名		
中国語初級 1 (春)		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	火曜日・2限	江島 えな (本学兼任講師)

【講義概要】

この講座は中国語に興味があり、中国の文化や、旅に関心のある方を対象とします。

『しゃべっていいとも中国語』トータル版（前半）は中国語を初めて学習する方のための講座です。春学期は正しい発音の基礎練習を中心にして、挨拶、自己紹介の言葉を身につけます。テキストを使って、空港や、ホテル、パーティーなどでの簡単な会話を学ぶ予定です。中国語の発音や会話文に慣れることを目標とします。

【テキスト】

『しゃべっていいとも中国語』トータル版 陳淑梅・劉光赤 朝日出版社

ISBN978-4-255-45238-8 C1087

『しゃべっていいとも中国語』トータル版の第1課～第15課は初級1と初級2のクラスの内容です。

科目名		
中国語初級 2 (秋)		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	火曜日・2限	江島 えな (本学兼任講師)

【講義概要】

この講座は中国語に興味があり、中国の文化や、旅に関心のある方を対象とします。

秋学期は春学期に習った単語と基本文を用いながらいろいろな場面（レストラン、スポーツ観賞など）の会話を楽しく学びます。同時に中国文化，風俗習慣などの紹介を通して中国語の魅力を知ります。基礎的な会話能力を身につけることを目標とします。秋からの新規受講生の方には、気軽に授業に参加できるようにサポートをします。

【テキスト】

『しゃべっていいとも中国語』 トータル版 陳淑梅・劉光赤 朝日出版社

ISBN978-4-255-45238-8 C1087

『しゃべっていいとも中国語』トータル版の第1課～第15課は初級1と初級2のクラスの内容です。

科目名		
中国語中級 1 (春)		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	火曜日・3限	江島 えな (本学兼任講師)

【講義概要】 *授業の進行具合によって変更される場合があります。

この講座は中国語に興味があり、中国の文化や、旅に関心のある方を対象とします。『しゃべっていいとも中国語』トータル版(後半)は基本文法と基本会話を習得した方のためのステップアップ講座です。春学期は正しい発音と基本文を復習しながら、テキストを使って(ショッピング、カラオケに行く場面など)会話の幅広い活用を学びます。同時にドキュメンタリー映像、映画などでの中国社会の紹介を通して中国語の魅力を探ります。自分の気持ちを中国語で伝える力を養うことを目標とします。初級1の受講生の方にも、気軽に授業に参加できるようにサポートをします。

【テキスト】

『しゃべっていいとも中国語』 トータル版 陳淑梅・劉光赤 朝日出版社

ISBN978-4-255-45238-8 C1087

『しゃべっていいとも中国語』トータル版の第15課～第26課は中級1と中級2のクラスの内容です。

科目名		
中国語中級 2 (秋)		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	火曜日・3限	江島 えな (本学兼任講師)

【講義概要】 *授業の進行具合によって変更される場合があります。

この講座は中国語に興味があり、中国の文化や、旅に関心のある方を対象とします。秋学期は春学期に習得した会話力を応用して、テキスト(友達の誕生日の祝い、別れ場面などの会話)を学び、コミュニケーション能力を身につけます。また平易な作文も体験し、総合的な中国語のレベルアップすることを目標とします。秋からの新規受講生の方には、気軽に授業に参加できるようにサポートをします。

【テキスト】

『しゃべっていいとも中国語』トータル版 陳淑梅・劉光赤 朝日出版社

ISBN978-4-255-45238-8 C1087

『しゃべっていいとも中国語』トータル版の第15課～第26課は中級1と中級2のクラスの内容です。

科目名		
社交ダンス<スタンダードコース> (春)		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日・3限	中居 義朗 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】 春学期講義の申し込み時に秋学期講座も合わせて申し込みをすることが出来ます。

春学期はスタンダード種目の「ブルース・ワルツ・タンゴ」を15回コースで学んで頂きます。美容と健康と痴呆症の予防のために社交ダンス（ボールルームダンス）を初めてみませんか！美しい立ち姿は若々しく、颯爽と見えます。しかし、日頃の日常生活では車での移動に代表されるように、足を使う事が少なくなって来て⇒筋力が低下し⇒美しい立ち姿を維持出来なくなり⇒実年齢より老けて見られると言う悪循環になっていませんか？また、年々平均寿命が延びて男性で約81歳、女性で約87歳になった高齢化社会で元気に暮らせる健康寿命は男性で約71歳、女性で約74歳です。自分自身の努力で健康寿命を伸ばさなければなりません。社交ダンスは老若男女の方々が音楽に合わせて楽しく踊る有酸素運動で、生涯スポーツとしてや、要介護や寝たきり、痴呆症の予防としても役に立ちます。春学期はスタンダード種目「ブルース・ワルツ・タンゴ」を参加の皆様の希望と上達に合わせて指導致します。

《講師所属》

日本ボールルームダンス連盟 大阪府プロダンスインストラクター協会

【テキスト】 なし

※踊りやすい服装（軽装）、体育館シューズ（上履き、ダンスシューズ）をご用意ください。

科目名		
社交ダンス<ラテンアメリカン種目> (秋)		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	木曜日・3限	中居 義朗 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】 春学期講義の申し込み時に秋学期講義も合わせて申し込みをすることが出来ます。

秋学期講義はラテンアメリカン種目の「マンボ・ジルバ・ルンバ」を15回コースで学んで頂きます。
以下、春学期と同様

《講師所属》

日本ボールルームダンス連盟 大阪府プロダンスインストラクター協会

【テキスト】 なし

※踊りやすい服装（軽装）、体育館シューズ（上履き、ダンスシューズ）をご用意ください。

科目名		
いきいき健康体操（春）		
講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・3限	中居 義朗 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】 春学期講義の申し込み時に秋学期講座も合わせて申し込みをすることが出来ます。

平均寿命が男性で 80.2 歳で健康寿命が 71.2 歳その差は 9.0 年

平均寿命が女性で 86.6 歳で健康寿命が 74.2 歳その差は 12.4 年（2015 年版高齢社会白書「内閣府」）

若い時に鍛えた筋肉や柔軟性は継続していなければ年齢とともにゼロに戻ります。今、何をしているかが大切です。男性で 9 年、女性で 12.4 年を元気に楽しく過ごすか、寝たきり高齢者になるかはあなた次第です。「頸・肩・手・股・膝・足」関節のストレッチ（柔軟体操）と有酸素運動や下半身を中心とした筋トレを行い、大きな関節可動域・柔軟な筋肉・寝たきり予防に必要な筋力を身に付けてロコモとサルコペニア肥満を予防・改善して、これからの高齢者社会の中で元気で生き生きとした生活を送れる健康寿命を獲得しましょう！「ロコモ度チェック」40センチの高さの椅子から片足で立ち上がれますか？ 片足立ちで靴下が履けますか？「サルコペニア肥満」BMI が 25 以上で筋肉率が男性で 27%未満、女性で 22%未満はメタボより怖いサルコペニア肥満

《講師資格》

日本アスレティックトレーナー協会会員、ジュニアスポーツ指導員、スポーツ少年団認定育成員、防災士、ノルディック・ウォーキング指導員、柔道整復師、機能訓練指導員、生活相談員、介護支援専門員、金剛禅総本山少林寺和泉緑ヶ丘道院長、桃山学院大学体育会少林寺拳法部監督、桃山学院大学社会人聴講生講座「社交ダンス」講師

【テキスト】 なし

※運動のしやすい服装（軽装）、体育館シューズ（上履き）をご用意ください。

科目名		
いきいき健康体操（秋）		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	金曜日・3限	中居 義朗 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】 春学期講義の申し込み時に秋学期講座も合わせて申し込みをすることが出来ます。

春学期と同様

《講師資格》

日本アスレティックトレーナー協会会員、ジュニアスポーツ指導員、スポーツ少年団認定育成員、防災士、ノルディック・ウォーキング指導員、柔道整復師、機能訓練指導員、生活相談員、介護支援専門員、金剛禅総本山少林寺和泉緑ヶ丘道院長、桃山学院大学体育会少林寺拳法部監督、桃山学院大学社会人聴講生講座「社交ダンス」講師

【テキスト】 なし

※運動のしやすい服装（軽装）、体育館シューズ（上履き）をご用意ください。