

# The 133rd CHAPEL CONCERT

チャペルコンサート ~日本オルガニスト協会シリーズ~  
2017年6月24日(土) 開演14時(開場13時30分)

申込不要  
先着250名

## ◆ 演奏



ボク ヒデミ  
**朴 秀美 (オルガン)**

大阪音楽大学ピアノ専攻及びパイプオルガン専攻卒業。ドイツケルン音楽大学にてディプロム取得。オランダ王立阿姆斯特ダムスウェーリンク音楽院のマスターコースを修了。ドイツプレーメン州立芸術大学音楽学部古楽科歴史的オルガン科を最優秀で卒業。またチェンバロ専攻に学ぶ。ヨーロッパの多数の主要教会、日本でもソロ並びにオーケストラとのコンサートを行う。オルガンをM.ヒュアホルツ、P.ファンダイク、H.フォーゲル各氏に、チェンバロをC.ローフ氏に師事。2009年度からスタートした大阪音楽大学付属音楽院のオルガン講座は毎回好評を博している。日本オルガニスト協会会員。大阪音楽大学付属音楽院パイプオルガン講師。三木楽器開成館、大東楽器オルガン講師。



ヨシノ アンナ  
**吉野 安奈 (ソプラノ)**

大阪音楽大学声楽専攻卒業。同大学大学院声楽研究室歌曲系修了。大学院在学中にドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学マスタークラスを修了。第4回いかるが音楽コンクール音大生・院生部門で第2位入賞。宗教曲ではW.A.モーツァルト《ミサ曲 ハ短調》K.427 ソプラノ I、J.S.バッハ《マニフィカト》BWV243 ソプラノ I、J.S.バッハ《甘き慰め、わがイエスは来ませり》BWV151 ソプラノなどのソリストを務め、またオペラではW.A.モーツァルト《魔笛》夜の女王、J.シュトラウスII《こもり》ロザリンデなどを演じる。これまでに声楽を清水欣久栄、西垣俊朗、川下登、トーマス・プファイファー各氏に師事。現在、大阪音楽大学演奏員及び大学院研究生。

## ◆ 曲目

- ・プレリュードとフーガ ホ短調 BWV548 (J.S.バッハ)
- ・プレリュード、フーガとシャコンヌ ハ長調 BuxWV137 (D.ブクステフーデ)
- ・モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ〜エクスルターテ・ユビラテ」K.165 (W.A.モーツァルト) 他

※曲目は変更する場合がございます。

## お問い合わせ先

学長室 チャペル事務室

TEL.0725-54-3131 (代表)

FAX.0725-54-3210

christian@andrew.ac.jp

平日 9時~17時 (土・日・祝休)

〒594-1198 大阪府和泉市まなび野1番1号

世界が変わる体験がある。



**桃山学院大学**  
St. Andrew's University

◆ 泉北高速鉄道「和泉中央」駅より歩行者専用道路(トンネル・陸橋・吊り橋)で約12分

◆ 和泉中央駅発 3番のりば「美術館前」行き南海バスで「緑ヶ丘団地」下車すぐ

※お車でのご来場はご遠慮ください。

