

講義概要

社会人の科目



科目名

パウロの手紙を読む（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	火曜日・2限	宮嶋 眞 (本学チャプレン)

【講義概要】

キリスト教をヨーロッパ世界に伝えたパウロは、自身が伝道した各地の教会宛、また、友人に宛てた手紙を7通書いています。春学期はそのうちの前半の4通、①テサロニケ人の教会へ第一、②ガラティアの諸教会へ、③コリントスにある神の教会へ、第一、④コリントスにある神の教会へ、第二を読んでいきたい。最初にパウロの伝道の足跡を概観し、その後各手紙へと入る予定です。

【テキスト】

新共同訳聖書（日本聖書協会）

お持ちでない方はお貸しすることができます。

その他の訳の聖書をお持ちでしたらそれでも結構です。異なる翻訳は、理解の幅を広げてくれるのに有効だと思います。昨年末日本聖書協会より「聖書協会共同訳」という新しい訳も発行されました。これも参考にできればと思っています。

科目名
文化財保護を考える－世界遺産と日本の文化財を通して（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日・3限	井上 敏 (エクステンション・センター長／本学経営学部准教授)

【講義概要】

日本の持っている世界遺産や文化財は本当に素晴らしい遺産です。しかし実際はそういったことだけでなく、様々な問題を抱えています。そこで本講義ではこれらの制度を解説するとともに、その保護において起きている問題について、考えていただくつもりでいます。

尚、この科目はこれまでの「世界遺産と日本の文化財」という科目名で開講していたものです。内容がわかりやすい題名に今回から変更しました。

【テキスト】

なし。配布した講義用レジュメを使用します。

科目名
日本人のためのリアル国際関係論入門（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	水曜日・4限	捧 堅二 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

この授業では「日本人」の立場から＜世界＞を論じようと思います。右でもなく左でもなく、ど真ん中から「リアル」な世界認識をめざします。なぜトランプ大統領が出てきたのか。アメリカの衰退？ 米中の対立、中国という国の特殊性。もちろん韓国、北朝鮮についても。EUにも触れる予定。中東その他現在進行中の国際問題にもリアルタイムで取り上げる予定です。

ほぼ毎回映像を見ます。率直に話し、楽しく、わかりやすい授業にしたいと思います。

【テキスト】

使用しませんが、毎回やや多めのプリントを配布します。

科目名

考古学を愉しみ考える—私たちの故事来歴を求めて（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・3限	秋山 浩三 (大阪府立弥生文化博物館副館長／本学客員教授)

【講義概要】

本学の地元・和泉市には、国内唯一の弥生時代を専門とする特別な博物館、大阪府立弥生文化博物館が所在します。この博物館ではこれまで積極的に重要な研究テーマを取り上げてきており、高い評価を得ています。そのようなテーマのなかから、あらためていくつかの課題について追究し、今日的な意義をさぐります。

講義では、皆さんと一緒に考えながら、また、愉しんでいただきながら、考古学を通じて、現在の私たちのルーツ探しの時間にもしたいと思っております。

なお、講義計画のなかには、考古学関係の博物館での見学・研修も含めています。

[各回の予定テーマ]

- 1 縄文の祈り・弥生の心
- 2 弥生文化のはじまり
- 3 弥生の神々
- 4 弥生人の食卓
- 5 南西諸島の中の弥生文化
- 6 みちのく弥生文化
- 7 北陸の玉と鉄
- 8 丹後王国が見えてきた①
- 9 丹後王国が見えてきた②
- 10 吉備と邪馬台国
- 11 弥生都市は語る
- 12～15 学外講義—博物館における現地見学・研修（大阪府立近つ飛鳥博物館を予定）

[学外講義は、テーマ1～11の間の、いずれかの土曜日または日曜日に補講として終日で実施します。具体的な日程・所要時間や、それにとまなう振替休講などに関する詳細情報は、本講義の初回（4月5日）にお知らせします。]

【テキスト】

なし。各回、印刷資料などを配付。

科目名

『源氏物語』を読む 17 (春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	水曜日・3限	梅山 秀幸 (本学国際教養学部教授)

【講義概要】

薫と匂の二人の貴公子と宇治に住まう大君と中君の関係は、姉妹の父の一周忌を契機に急激に展開するはずであった。しかし、大君は逡巡し、拒絶し、そして死んでしまう。

匂は中君を京都に迎え入れるが、匂と夕霧の娘の六君との婚姻は進み、薫は中君に未練を覚える……「総角」の巻から「早蕨」、「宿木」へと読み進めていく。

【テキスト】

プリントを配布します。

科目名

感動なしには語れない 日本史上の 15 人 (春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・2限	桧本 多加三 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

行基や西行、重源、龍馬など超有名な歴史上の人物から山片蟠桃、外山忠三など身近にあってスゴイ人たちの生きざまを見ながら、歴史や人生を見つめていきたい。“感動なしに”あるいは“涙なしに”語れない人物が、これほど我々の先輩として存在する。まずは春学期 15 人を軸に日本史を振り返ります。

【テキスト】

なし (毎回レジメ配布)

科目名

近世の武家政権と天皇制（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	火曜日・4限	笠谷 和比古 (本学客員教授)

【講義概要】

徳川幕藩体制の下における天皇制の意義について考えます。この時代の天皇と朝廷は政治権力も財力も皆無に近かったが、何故に存続しえたのでしょうか。そしてそれは幕末の政治過程の中でどのようにして浮揚し、近代日本の天皇制として確立されるにいたったのか。他方で権力も政治的権能をもたないままに経過した徳川時代二百年の天皇の姿は、今日の象徴天皇制の原型を示しているという点においても重要です。

- 1 中世社会における武士の登場
- 2 平氏政権と天皇制
- 3 鎌倉幕府と天皇制
- 4 室町幕府と天皇制
- 5 織田信長と正親町天皇
- 6 豊臣秀吉と後陽成天皇
- 7 関ヶ原合戦と天皇制
- 8 徳川家康と後水尾天皇
- 9 東福門院和子の入内
- 10 寛永二条城行幸
- 11 高仁親王即位問題
- 12 紫衣事件と明正女帝の即位
- 13 徳川家光の政策転換と参勤交代制度
- 14 朝廷官位制度 I
- 15 朝廷官位制度 II

※内容は変更することがあります。

【テキスト】

なし。

参考書：笠谷和比古『関ヶ原合戦と近世の国制』（思文閣出版）

科目名

名所図会と古地図で学ぶ江戸時代 大坂・奈良・京都（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	水曜日・2限	大橋 康夫 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

江戸時代の観光ガイドブックである「名所図会」をひもとき、あわせて名所を古地図で確かめながら、江戸時代の大坂、奈良、京都の町の姿や人々の様子を楽しく学んでいきましょう。

学びはきっと歴史街歩きにも役立つはずです。

【講義計画】

回	月日	内容	使用する名所図会 古地図など
1回	4月10日	今宮戎から道頓堀へ	摂津名所図会 大和名所図会
2回	4月17日	堂島 天満 雑喉場	都名所図会 和泉名所図会
3回	4月24日	八軒屋浜から高麗橋、船場へ	河内名所図会 伊勢参宮名所図会
4回	5月8日	長堀から四つ橋、新町へ	奈良名所記 浪華の賑わい
5回	5月15日	生國魂神社から四天王寺へ	淀川兩岸一覽 浪花百景
6回	5月22日	天下茶屋から住吉へ	摂州大坂画図（宝暦9） 摂津国一覽絵図（弘化4）
7回	5月29日	安治川から天保山へ	摂津国名所大絵図 浪華新丘図
8回	6月5日	西宮から兵庫へ	河絵図（寛政9） 河内国絵図（安永6）
9回	6月12日	東大寺 興福寺 元興寺	山城州大絵図（安永7） 京都御絵図細見大成（慶応4）
10回	6月19日	飛鳥	奈良名所絵図 和州奈良之絵図（元治1）
11回	6月26日	龍田 斑鳩 山辺の道	堺絵図（文久3） 兵庫、神戸地図
12回	7月3日	洛中	商人 買物独案内 大阪之部 他多数
13回	7月10日	洛北 洛西	
14回	7月17日	洛南	
15回	7月24日	和泉 河内	

【テキスト】

特に使用しません

科目名

考古学から学ぶ大阪の歴史（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	水曜日・3限	尾谷 雅彦 (本学兼任講師)

【講義概要】

大阪の歴史を主に考古学の発掘成果をもとにピンポイントで次のテーマを選んでお話をします。

- 第1回 考古学の基礎知識－考古学者は恐竜を発掘するか－
- 第2回 河内平野の変遷－旧石器時代から弥生時代の大阪－
- 第3回 古墳の基礎知識－前方後円墳の出現－
- 第4回 倭の五王と巨大古墳－巨大古墳は誰のお墓－
- 第5回 古代の朝鮮半島と渡来人①－高句麗・百濟・新羅・伽耶の攻防－
- 第6回 古代の朝鮮半島と渡来人②－渡来文化 鉄・馬・土木技術
- 第7回 古代の朝鮮半島と渡来人③－渡来文化 須恵器と渡来人の日常雑器
- 第8回 乙巳の変とその時代－遣隋使・終末期古墳・古代山城－
- 第9回 南北朝の内乱①－楠木正成・正行の戦い－
- 第10回 南北朝の内乱②－南朝を支えた寺院－
- 第11回 寺院と経済－僧房酒の話
- 第12回 山城の話－天守のない土の城－
- 第13回 河内キリシタン－河内・天草・ローマー
- 第14回 陣屋と台場－江戸時代のもう一つの城－
- 第15回 陵墓の治定－現在の天皇陵はどうして決められたか－

話の順番や内容は変更することもあります。

【テキスト】

その都度、プリントを配布します。

科目名

「伝統芸能への誘い&優しい謡で脳トレ！若返り！」講座と実技 Vol. 1（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日 2・3限	小笠原 匡 (能楽師狂言方和泉流 重要無形文化財総合指定保持者)

【講義概要】

「狂言」とは650年前に生まれた喜劇であり、ユネスコ無形文化遺産として日本で初めて認定を受けた、我が国が誇る世界が認めた芸術文化です。とかく敷居が高く難しい物と思われがちですが、実は予備知識が無くても面白く鑑賞する事が出来る楽しい芸能であり、今回はその歴史や知識などを、実演を交えながらDVDなどの資料を使って初心者にも楽しく解りやすくお話をします。

又実際に催される公演を題材に、その舞台に付いての見どころなども学び、「狂言」の喜怒哀楽表現や中世室町時代の流行歌である謡を実際に体験します。

“謡い”はお腹から腹筋を使って声を出し、背筋を伸ばすので身体のゆがみを直し、健康に最適であり、また、ゆっくりとした時間の感覚は、何かと気忙しい現代の中で失われつつある心に「ゆとり」を与えてくれます。

これであなたも日本文化ツウでうんちく話が得意な粹人になる事間違いなしです。

【講義計画】

4月11日	2限	第一回 講義の案内 日本の伝統・文化・芸能への誘い	小笠原 匡 (能楽師狂言方和泉流 重要無形文化財総合指定保持者)
	3限	第二回 狂言とは レクチャー・デモンストレーション	小笠原 匡 (能楽師狂言方和泉流 重要無形文化財総合指定保持者)
4月25日	2限	第三回 腹式呼吸をマスターしてストレス発散してみよう「七つ子」謡いの稽古 其のI	小笠原 弘晃 (能楽師狂言方和泉流 人間国宝・野村萬に師事。パリ在住)
	3限	第四回 「七つ子」謡いの稽古 其のII	小笠原 弘晃 (能楽師狂言方和泉流 人間国宝・野村萬に師事。パリ在住)
5月9日	2限	第五回 双子の兄弟 能と狂言について	小笠原 匡 (能楽師狂言方和泉流 重要無形文化財総合指定保持者)
	3限	第六回 仮面の不思議 能狂言面について	小笠原 匡 (能楽師狂言方和泉流 重要無形文化財総合指定保持者)
5月23日	2限	第七回 背筋を伸ばして身体のゆがみを直そう「七つ子」謡いの稽古 其のIII	泉 慎也 (能楽師狂言方和泉流 公益社団法人能楽協会・京都支部会員)
	3限	第八回 「七つ子」謡いの稽古 其のIV	泉 慎也 (能楽師狂言方和泉流 公益社団法人能楽協会・京都支部会員)
6月13日	2限	第九回 節や変体仮名を覚えて謡本を解読してみよう「七つ子」謡いの稽古 其のV	泉 慎也 (能楽師狂言方和泉流 公益社団法人能楽協会・京都支部会員)
	3限	第十回 「七つ子」謡いの稽古 其のVI	泉 慎也 (能楽師狂言方和泉流 公益社団法人能楽協会・京都支部会員)
6月27日	2限	第十一回 謡いの乗りを掴んでノリノリで行こう「七つ子」謡いの稽古 其のVII	泉 慎也 (能楽師狂言方和泉流 公益社団法人能楽協会・京都支部会員)
	3限	第十二回 「七つ子」謡いの稽古 其のVIII	泉 慎也 (能楽師狂言方和泉流 公益社団法人能楽協会・京都支部会員)
7月11日	2限	第十三回 「七つ子」謡いの稽古 其のIX	泉 慎也 (能楽師狂言方和泉流 公益社団法人能楽協会・京都支部会員)
7月18日	2限	第十四回 発表会の申合せ（リハーサル）	小笠原 弘晃・泉 慎也
	3限	第十五回 半期お稽古の成果として教室で楽しくミニ発表会を開催。	小笠原 弘晃・泉 慎也

【テキスト】 特に使用しません。謡本及び扇は講師がお貸し致します。白足袋を御持参下さい。

科目名

ルネサンスからバロックへ（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日・4限	暁 絵里 (本学兼任講師)

【講義概要】

美術の宝庫“イタリア”。その豪華絢爛な美の世界の背後に私達の知らない政治・歴史ドラマが隠されています。春学期は、16世紀後半に活躍した美術家に焦点を当て、彼らが混沌とした世の中で、いかにバロック美術への道を形成していったか探っていきます。ミケランジェロやティツァーノといった巨匠たちが残した遺産は新たな世代に引き継がれ、様々な美術・文化を生み出します。ヴェネツィアを中心に、華やかに変化する美の過程をお楽しみください。この講義で、作品に込められた芸術家の声に耳を傾け、「知性の目」で美と対面する喜びを感じて頂ければ幸いです。

【講義計画】 * 授業の進行具合によって変更される場合があります。

① 16世紀の歴史と美術的傾向	⑧ 16世紀ヴェネツィアの建築と彫刻
② ティツァーノの影響を受けた画家たち I	⑨ パッラーディオ建築の魅力 I
③ ティツァーノの影響を受けた画家たち II	⑩ パッラーディオ建築の魅力 II
④ 16世紀ヴェネツィア	⑪ 中部イタリアにおけるマニエリスムの展開 I
⑤ ティントレットのダイナミズム	⑫ 中部イタリアにおけるマニエリスムの展開 II
⑥ 優雅な美の追求～ヴェロネーゼ～	⑬ 後期マニエリスム I～ローマを中心に～
⑦ ヤコポ・バッサノの評価	⑭ 後期マニエリスム II

【テキスト】 特になし（プリント配布）

科目名

イギリス文化入門（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	水曜日・1限	高橋 奈穂子 (本学兼任講師)

【講義概要】

イギリスの文化や伝統、また市民生活などをテーマとしたエッセイを通して、単に言葉の学習だけではなく、その言葉を話す人々の考え方や価値観といったことについても理解を深めていきます。また各Lessonで取り上げられる語彙や読解に関する長文空所問題、また英作文や会話文のリスニングの問題を通して英語力のブラッシュアップを図ります。毎回の授業で1Lessonずつ進めていく予定です。この講座を通じて、英語のスキルアップと異文化への理解を深めて頂ければと思います。

【テキスト】

Britain at a Watershed 著：John H. Randle Atsushi Mukuhira 1,900円＋税 成美堂

科目名

ベーシック英会話入門（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	水曜日・2限	高橋 奈穂子 (本学兼任講師)

【講義概要】

基本的な日常会話における表現を楽しく学ぶ講座です。挨拶から、自己紹介、相手にお礼を言ったり、何かを丁寧に断ったりなど、日常生活で想定される様々な場面において自然に行われる会話を学びます。また、クラスで実際にどんどん話すことによって、会話力の向上も図ります。

英会話はすぐに途切れてしまうことが多々ありますが、日本語では相手との距離を保つ言語表現を用いて相手との良好な人間関係を築こうとする一方、英語では相手との人間関係を良好に保つために、相手に親しさを表す言語表現が重要な役割を担っています。相手との距離を縮めるために有効な言い回しや表現などをどんどん覚えて、英会話をより充実させるための力を養います。

【テキスト】

Keep Talking 著：Kazuyo Murata / Mami Otani 他 1,900 円＋税 桐原書店

科目名

Film Study 映画スタディコース（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日・4限	Larry James Barton (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

英語レベルが中級～上級の方が対象です。

この講義では、海外の映画やドラマを字幕なしで見ながら解説を加えていきます。

ストーリーを楽しむため、英語だけでなく文化の違いや歴史的背景も学びます。

最新の映画や過去に大ヒットした作品、古典的なものなどあらゆるジャンルの中から教材を選び、楽しく授業を進めていきます。

映画は「ザ・クラウン」シーズン1の予定です。(変更になる場合がございます。予めご了承下さい)

【テキスト】

ストーリーの要約をプリント形式でお渡しします。

科目名

入門英語（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日・3限	Larry James Barton (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

英会話が初めての方、または習い始めて間もない方が対象です。

わかり易く構成された文章をフレームごと反復練習することで、簡単な会話のキャッチボールが自然にできるようになります。文法では現在形、未来形、過去形、助動詞などに焦点をあて文章の中でどのように使われるかを解説するため、補助的にプリントを使用します。

【テキスト】

Side by Side Extra Steven J Molinsky, Bill Bliss（著）

科目名

基礎英語（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	水曜日・3限	CROWE, Owen John (本学兼任講師)

【講義概要】

英語レベルが初級の方が対象です。この講義ではテキストやロールプレイ、ペアワークを通じて簡単な英語の言い回しに慣れ、日常生活に困らない程度の英語力習得を目指します。名詞の複数形や1人称、2人称、3人称といった日本語にはない文法やイディオムの学習にも力を入れていきます。

【テキスト】

English File Third Edition Student book with iTutor Pack Oxford University Press

科目名

初級英語 Beginner class（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日・2限	SHAPOVALOVA, Nadya (本学兼任講師)

【講義概要】

簡単なセンテンスを使って英語でコミュニケーションができるようになります。

現在形・過去形、ベーシックボキャブラリ、センテンスパターンなどの基礎文法を学びます。

コース終了後、自己紹介、日常生活、趣味などを英語で話せるようになります。

【テキスト】

Talk Time 1 student Book with Audio CD

Author : Susan Stempleski Publisher: Oxford University Press

科目名

初中級英語 Pre-Intermediate class (春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・2限	SHAPOVALOVA, Nadya (本学兼任講師)

【講義概要】

このコースは基礎英文とベーシックボキャブラリを既に理解し、簡単なセンテンスを作ることができる方向けです。様々な文法の構造を学びボキャブラリを増やすことができます。コースが終わるころは道案内などのインフォメーション、説明、自分の意見、短い会話ができるようになります。

【テキスト】

Talk Time 3 Student Book with Audio CD

Author: Susan Stempleski Publisher: Oxford University Press

科目名

中級英語 Intermediate class (春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	火曜日・2限	SHAPOVALOVA, Nadya (本学兼任講師)

【講義概要】

このコースは基礎英文とベーシックボキャブラリを既に理解し、簡単なセンテンスを作ることができる方向けです。様々な文法の構造を学びボキャブラリを増やすことができます。コースが終わるころは道案内などのインフォメーション、説明、自分の意見、短い会話ができるようになります。

【テキスト】

Talk Time 3 Student Book with Audio CD

Author: Susan Stempleski Publisher: Oxford University Press

科目名

準上級英語 Pre-Advanced class (春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日・2限	Yulie Yang (本学兼任講師)

【講義概要】

This course will focus on developing vocabulary, along with the four skills of reading, listening, speaking, and writing under a communication context. The main goal of this class is for students to gain confidence and feel comfortable expressing themselves in English on various topics ranging from travel, traditions around the world, to the latest current events. Group discussions will focus on contents from the textbook, and include global issues, business English, and other cultural information as well. In addition to developing English skills, I hope students will become more aware about world cultures and events.

【テキスト】

Present Yourself Level 2 Viewpoints, 2nd edition
Steven Gershon
Cambridge University Press

科目名

上級英語 Advanced class (春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	月曜日・3限	HARRIS, Carlquist (本学兼任講師)

【講義概要】

The main goal of this class is for students to gain confidence expressing themselves in English on various topics. Students will review vocabulary, grammar, and pronunciation, as well as practice basic conversation and discussion skills. We will explore common topics as well as those students suggest. Excellence in English is not the primary aim; adequate and useful communication skills are. We will do a variety of activities to develop these skills so students can gain experience talking with partners and in groups. Enjoyment in listening to and expressing ideas, as well as learning to relax and encouraging each other are important in this class. In addition to developing English skills, I hope students and I will learn interesting things from each other. For those students who have more experience and competence in using English, this class will give you the opportunity to develop your skills further.

【テキスト】 No textbook

科目名

韓国語初級Ⅱ (春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・2限	太 珠娟 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

この講座は韓国語の仕組みをきちんと理解し、簡単な挨拶や自己紹介ができる方、すでに韓国語を習っているが、基礎を復習しながら中級へとステップアップしたい方を対象としております。色々な文法や日常生活で使いこなせる会話を身につけます。日本語にない発音を正確にまなび、より自然な韓国語が話せることを目標にします。

第9課：더우니까 짧게 깎아 주세요. (-니까 / 으니까, 'ㅂ' 불규칙, 날씨표현)

第10課：종합연습 (한테서 / 에게서, -, 의, -와 / 과, -보다, -고, -아 / 어서, -ㄴ / 을게요, -니까, 'ㅂ' 불규칙)

第11課：경주까지 얼마나 걸려요? (-나 / 이나, -부터 -까지)

第12課：약을 사러 가요. (-러 / 으러, 'ㄷ' 불규칙동사, -거나)

【テキスト】 プリント

科目名

韓国語中級Ⅰ (春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・4限	太 珠娟 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

この講座は韓国語初級の過程をきちんと終え、韓国語を上手く書ける、読める、また自由に話せる方を対象としております。様々な日記を訳し、質問をしたり会話をしたりします。リスニングを通して中級レベルの文法を学び、より自然な韓国語を使えることを目標にしています。

제 1 과 : 웬일이세요? (-중, 거든요)

제 2 과 : 중국 수출에 대해서 회의를 하지요? (-에 대해서, -이 / 가 아니라, -아 / 어 가지고)

제 3 과 : 내일 시간들 어때요? (한 -도, -들, -말고)

제 4 과 : 지금 사장님 계신가요? (-가요? / -나요?, -거든)

제 5 과 : 서대문으로 해서 가 주세요. (-ㄴ / 을테니까, -로 / 으로 해서)

【テキスト】 プリント

科目名

韓国語中級Ⅱ（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・3限	金 蓮熙 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

この講座は韓国語初級をマスターした方を対象にします。この際、初級で学んだ表現が日常生活の様々な状況に合わせ応用できるように、会話能力の向上を目指します。ともに、新たな文型を身につけ、韓国語に対する理解を深めることを目標とします。

第18課 상담 (- 거든, -아/어하다, -아/어야겠다)

第19課 생활속의 문화 (-(으)ㄴ 정도로, -에 달려있다, -(으)ㄴ까 하다)

【テキスト】

「できる韓国語 中級1」 著：新大久保語学院 李志暎・金貞姫 出版：アスク出版社

科目名

韓国語上級Ⅰ（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・2限	金 蓮熙 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

この講座は、これまでマスターした韓国語を日常生活に積極的に活用できるように会話能力のレベルアップを目指します。日常生活の中で起きたことや趣味、韓国文化体験などについてお互いに話し合い、韓国語に関する興味を深め、実力の向上を望みます。

第3課 여행 (-는 김에/(으)ㄴ 김에, -(으)ㄴ 뻔했다, -아서/어서 죽을 뻔했다)

第4課 쇼핑 (-(으)ㄴ지, -(으)ㄴ지도 모른다, -(으)ㄴ 테니까)

【テキスト】

「できる韓国語 中級1」 著：新大久保語学院 李志暎・金貞姫 出版：アスク出版社

科目名

韓国語でフリートーキング上級Ⅱ（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・3限	太 珠娟 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

この講座は韓国語で自由に喋ることが出来るフリートーキングクラスです。生徒さんひとりひとりの多様な日記を話題にし、質問したり、自分の意見を言うことを目標としております。あまり韓国語を使う機会がない方、韓国語でぺらぺら喋りたい方、韓国語を通じて韓国の文化や歴史を知りたい方を対象としております。フリートーキングの後、リスニングで上級レベルの文法も学びます。

【テキスト】

リスニングプリント、日記プリント



語学

イタリア語

科目名

イタリア 文化とことばの旅〈入門〉（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	火曜日・2限	牧 みぎわ (本学兼任講師)

【講義概要】

豊かな歴史と文化の国イタリアは、日本人が最も愛する欧州の国といわれます。

イタリアのみどころや旅に役立つ情報を紹介したり、地方ごとに個性あふれる歳時記・食・習慣・現代事情まで幅広く取り上げ、様々な側面からイタリアの魅力に迫ります。

また、イタリア語はその音楽的な音の美しさも魅力。イタリア語の基本表現もゼロから学習しますので、旅の機会に役立ててください。文化からも言語からも、魅惑のイタリアに近づいて参りましょう。

【テキスト】

「Un piatto d'italiano イタリア語ひとさら」遠藤礼子著 白水社 5課～

※基本の復習からスタートしますので初めての方でもご受講可能です。

科目名

イタリア 文化とことばの旅〈初中級〉(春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	火曜日・3限	牧 みぎわ (本学兼任講師)

【講義概要】

豊かな歴史と文化の国イタリアは、日本人が最も愛する欧州の国といわれます。

20州それぞれに個性あふれるみどころや、旅に役立つ情報を中心に、歳時記、食文化、生活文化、テレビやインターネットでも知りえない現代最新事情まで幅広くご紹介し、様々な側面からイタリアの魅力に迫ります。

イタリア語は1～3年の学習経験のある方を対象に、旅行会話や日常会話に便利で使える表現を身につけていただきます。文化からも言語からも、魅惑のイタリアに近づいて参りましょう。

【テキスト】

Nuovo Progetto italiano 1a Edilingua Pantelis Marin 社

科目名

イタリア 文化とことばの旅〈中上級〉(春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	火曜日・4限	牧 みぎわ (本学兼任講師)

【講義概要】

イタリア語の学習経験が約3年以上、又は同等レベルの語学力を身につけた方が対象のクラスです。

講義前半のイタリア文化を学ぶ時間ではときに、イタリア語の新聞や雑誌の記事、ウェブサイトを参照したり、文献にあたったりと、積極的にイタリア語を用いながら知識を深めることに挑戦します。

講義後半の語学の時間では、中級以上のイタリア語文法、語彙を用いて、自分の言いたいことをより的確に豊かに表現する力を身につけることを目指します。そしてまた一歩、皆さんとイタリアが近くなります。

【テキスト】

Nuovo Espresso: Libro studente 2 Javier Tusell (著) Alma Edizioni 社

科目名

中国語と文化の旅 初級1 (春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	火曜日・2限	江島 えな (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

この講座は中国語と文化に興味があり、仕事・留学・旅行に関心のある方を対象とします。

2020年の東京オリンピックや2025年の万国博覧会は多くの外国人の方と交流出来る最高のチャンスがあり、日本のおもてなしの心で世界の人々を迎えるため、今こそ、皆さん、中国語と文化に触れ、大いに会話を楽しみましょう。

『オリンピックへようこそ』という会話テキスト(ボランティア活動、ホテルの予約、料理の注文など)を通して、中国語・漢字・文化の面白さを学びます。中国語を初めて学習する方のための講座ですので、正しい発音をゆっくり繰り返し繰り返し練習し、簡単な挨拶、自己紹介の言葉を身につけます。中国語の発音や会話になれることを目標とします。

【テキスト】

『オリンピックへようこそ』会話編 徐 送迎著 本体2,300円+税 朝日出版社

※進捗状況により変更することもあります。春学期は発音を交えて教科書の前半を学習する予定です。

科目名

中国語と文化の旅 中級1 (春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	火曜日・3限	江島 えな (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

この講座は中国語と文化に興味があり、仕事・留学・旅行に関心のある方を対象とします。

2020年の東京オリンピックや2025年の大阪万国博覧会では多くの外国人の方と交流出来る最高のチャンスがあり、日本のおもてなしの心で世界の人々を迎えるため、今こそ、皆さん、中国語と文化に触れ、大いに会話を楽しみましょう。

中級1は基本文法と基本会話を習得した方のためのステップアップ講座です。春学期は正しい発音と基本文を復習しながら、『2冊めの中国語』というテキスト前半(大学の生活、家族仲良しぶり、趣味など)を通して、中国語・漢字・文化の面白さを学びます。同時に中国の歌、映画などを通して中国語視野を広げます。自分の考えを中国語で伝える力を養うことを目標とします。

【テキスト】

『2冊めの中国語』講読クラス 劉 穎 柴 森 小澤 正人著 本体2,300円+税 白水社

※進捗状況により変更することもあります。春学期は教科書の前半を学習する予定です。

科目名

社交ダンス〈スタンダードコース〉(春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日・3限	中居 義朗 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

春学期はスタンダード種目の「ブルース・ワルツ・タンゴ・スローフォックストロット」を15回コースで学んで頂きます。美容と健康と痴呆症の予防の為に社交ダンス(ボールルームダンス)を始めませんか!美しい立ち姿は若々しく、颯爽と見えます。しかし、日頃の日常生活では車での移動に代表されるように、足を使う事が少なくなって来て⇒筋力が低下し⇒美しい立ち姿を維持出来なくなり⇒実年齢より老けて見られると言う悪循環になっていませんか?また、年々平均寿命が延びて女性で約87歳、男性で約81歳になった高齢者社会で元気に暮らせる健康寿命が女性で約75歳、男性で約72歳です。自分自身の努力で健康寿命を伸ばさなければなりません。社交ダンスは老若男女の方々が音楽に合わせて楽しく踊る有酸素運動です。生涯スポーツとしてや、要介護や寝たきり、痴呆症の予防としても役立ちます。

《講師所属》

日本ボールルームダンス連盟 大阪府プロダンスインストラクター協会

【テキスト】 なし(プリント配布)

※踊りやすい服装(軽装)、ダンスシューズ(又は体育館シューズ、上履き)をご用意ください。

科目名

いきいき健康体操（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・3限	中居 義朗 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

女性の平均寿命が87歳、健康寿命が75歳、その差は「女性が12年」

男性の平均寿命が81歳、健康寿命が72歳、その差は「男性が9年」

平均寿命、健康寿命は厚生労働省2016年発表（四捨五入）

若い時に鍛えた筋肉や柔軟性は運動を継続していなければ年齢と共にゼロに戻ります。今、何をしているかが大切です。女性で12年、男性で9年を元気で楽しく過ごすか、寝たきり高齢者になるかは貴方次第です。「頸・肩・手・股・膝・足」関節のストレッチ（柔軟体操）と有酸素運動や下半身を中心とした筋トレを行い、大きな関節可動域・柔軟な筋肉・寝たきり予防に必要な筋力を身に付けてロコモティブシンドロームとサルコペニア肥満を予防・改善して、これからの高齢化社会の中で元気でいきいきとした生活を送れる健康寿命を獲得しましょう。

「ロコモ度チェック」40センチの高さの椅子から片足で立ち上がれますか？片足立ちで靴下が履けますか？
「サルコペニア肥満」BMIが25以上で筋肉率が女性で22%未満、男性で27%未満はメタボリックシンドロームより怖いサルコペニア肥満！

《講師取得資格》

日本アスレティック・トレーナー協会会員、ジュニアスポーツ指導員、スポーツ少年団認定育成員、防災士、ノルディック・ウォーキング指導員、柔道整復師、機能訓練指導員、生活相談員、介護支援専門員、金剛禅総本山少林寺和泉緑ヶ丘道院長、桃山学院大学体育会少林寺拳法部監督、桃山学院大学社会人聴講生講座「社交ダンス」講師

【テキスト】

なし（プリント配布）

※運動のしやすい服装（軽装）、体育館シューズ（上履き）、タオル（体の硬い方がストレッチで使用）をご用意ください。