# 2019年度 アンデレ講座英語教員夏季ワークショップ

- 1 対象 小学校、中学校、高等学校及び特別支援学校等の教職員
- 2 会場 桃山学院大学 大阪府和泉市まなび野1-1
- 3 日時内容等

			日		時			内 容	講師等
1	7 9	月 :	29 30	日 ~	( 16	月 :	10	A:The Poetry of English Language Education B:Understanding Ourselves in English C:英語音声学再入門 (1) — プロソディを中心に D:英語音声学再入門 (2) — 分節音を中心に	A:Warren Decker(桃山学院教育大学准教授) B:Warren Decker(桃山学院教育大学准教授) C:南條健助(国際教養学部准教授) D:南條健助(国際教養学部准教授)
2	7 9	月:	30 30	日 ~	( 16	火 :	) 40	E:アウトプットさせて文法への気づきを促す F:What is corpus linguistics and how can corpora be useful to teachers? G:Discourse markers, backchannels and fillers in spoken English H:From storytelling to focus-on-form	E:島田勝正(国際教養学部教授) F:Michael Carroll(国際教養学部教授) G:Michael Carroll(国際教養学部教授) H:Michael Carroll(国際教養学部教授)
3	7 9	月 :	31 30	日 ~	( 16	水 :	) 40	I :Recorded speaking Tasks J:Project-based Language Learning K:データを与えて文法への気づきを促す L:ディスコースの中で文法への気づきを促す	I :Adrian Wagner(国際教養学部講師) J:Adrian Wagner(国際教養学部講師) K:島田勝正(国際教養学部教授) L:島田勝正(国際教養学部教授)

※教員のスキルアップ講座として、1講座単位でお申し込みいただけます。

4	募集定員	30名	(定員に達し次第、	締め切りいたします。)

5 受講料 1コマ (90分) 500円

6 申し込み方法 E-mail、FAX、郵送

7 申し込み先 〒594-1198 大阪府和泉市まなび野1-1

桃山学院大学 エクステンション・センター

E-mail: exkoukai@andrew.ac.jp / FAX: 0725-54-3294

8 申し込み締切日 7月16日(火)

9 注意事項 お申し込み後にキャンセルされる場合はご連絡下さい。

-----(ファックスで申し込む場合は切り離さないでください)------

#### 「2019年度 アンデレ講座」 受講申込書

年 月 日

申込講座の記号にOを付けてください。 A B C D E F G H I J K L

ショック 名前				
	学校園名	並	• •	
所属	所在地	Ŧ		E-Mail
所属 連絡先				
, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>				TEL
				FAX
	住所	Ŧ		E-Mail
自宅 連絡先	·	·		
連絡先				TEL
1				FAX

※太線枠内については必ずご記入ください。迅速な連絡確保のため自宅連絡先もできるだけご記入ください。

## 2019年度「英語教員夏季ワークショップ」時間割および講座の概要

## 7月29日(月)

	時間(教室)	講師名	講座名					
A	9:30~11:00 2 号館 2-302 教室	Warren Decker	The Poetry of English Language Education					
	Poetry may seem like a difficult and challenging subject for learners of English as a foreign							
	language. However, an understanding of the concepts of rhyme and meter can help teachers and							
概	students focus on the sounds of English words and phrases, which can lead to improvements in							
安	listening and speaki	ng ability. In this v	workshop we will consider a variety of poems and discuss					
	practical methods for	practical methods for incorporating poetic concepts into English classes for students of all levels.						
В	11:10~12:40 2 号館 2-302 教室	Warren Decker	Understanding Ourselves in English					
	We can use English	for everyday pra	ctical communication of course, but we can also use					
	English—and any o	English—and any other language—to come to a deeper understanding of ourselves. This creative						
概	process of self-discovery though language is particularly interesting in the context of foreign							
要	language education. Some students might have an "English-language self" that is different from							
	their "Japanese-language self." In this workshop we will engage in a variety of practical activities to							
	help us understand	ourselves in Engl	lish.					
C	13:30~15:00 2 号館 2-302 教室	南條健助	英語音声学再入門(1)— プロソディを中心に					
	この講座では、英語教員にとって必要な英語音声学の基礎をおさらいし、教室での指導に役立てていただきたいと思いま							
概	す。(1) では、アクセント	<b>、・リズム・イントネーシ</b>	タンを中心にお話しします。そして、ご一緒に声に出して確認してゆきましょ					
要	]5 <sub>0</sub>							
D	15:10~16:40 2 号館 2-302 教室	南條健助	英語音声学再入門 (2) — 分節音を中心に					
概	この講座では、英語教員	して必要な英語	音声学の基礎をおさらいし、教室での指導に役立てていただきたいと思いま					
要	す。(2) では、個々の母音・子音や音変化を中心にお話しします。そして、ご一緒に声に出して確認してゆきましょう。							

## 7月30日(火)

	時間(教室)	講師名	講座名					
E	9:30~11:00 2 号館 2-302 教室	島田勝正	アウトプットさせて文法への気づきを促す					
	アウトプットにおいてモ	アウトプットにおいてモデルを提示する段階は、アウトプットの前と後の2通りがあります。「アウトプット人反説」に基づく指						
Limit	導では、まず言わせて	(書かせて) 自分の引	弱点に気づかせることを重視します。 伝えたいことがあるのにその表現方法が					
概要	わからないということに気	づくことが、事後に与え	えるインプットの言語形式に注意を向ける動機づけとなるからです。					
	本ワークショップでは、問題点の気づきからインプットへの気づき、そして、修得に至る過程を、エッセイライティングを例に							
	とってみていきましょう。							
F	11:10~12:40 2 号館 2-302 教室	Michael Carroll	What is corpus linguistics and how can corpora be useful to teachers?					
F	2号館2-302教室 A corpus is "a colle	ection of language	useful to teachers? e" (often very large, from 100 million words to1 trillion words)					
F	2 号館 2-302 教室 A corpus is "a colle that is put into a da	ection of language tabase (often on	useful to teachers?  e" (often very large, from 100 million words to 1 trillion words) line) and that we can examine to find out lots of things about					
	2 号館 2-302 教室 A corpus is "a colle that is put into a da how language is ac	ection of language tabase (often onl tually used in real	useful to teachers?  e" (often very large, from 100 million words to 1 trillion words) line) and that we can examine to find out lots of things about life. This is often quite different from how language appears in					
概	2 号館 2-302 教室 A corpus is "a colle that is put into a da how language is ac school textbooks. T	ection of language tabase (often on tually used in real 'his workshop wil	useful to teachers?  e" (often very large, from 100 million words to1 trillion words) line) and that we can examine to find out lots of things about life. This is often quite different from how language appears in I look at many examples of "how English is used in real life",					
	2 号館 2-302 教室 A corpus is "a colle that is put into a da how language is ac school textbooks. T and will explore ho	ection of language tabase (often on tually used in real his workshop will ow teachers can	useful to teachers?  e" (often very large, from 100 million words to 1 trillion words) line) and that we can examine to find out lots of things about life. This is often quite different from how language appears in I look at many examples of "how English is used in real life", use free, publicly available corpora to inform their teaching.					
概	2 号館 2-302 教室 A corpus is "a colle that is put into a da how language is ac school textbooks. T and will explore ho Basic corpus tools	ection of language tabase (often on tually used in real his workshop will bw teachers can (also freely availa	useful to teachers?  e" (often very large, from 100 million words to1 trillion words) line) and that we can examine to find out lots of things about life. This is often quite different from how language appears in I look at many examples of "how English is used in real life", use free, publicly available corpora to inform their teaching. able) will be introduced. At the end of the workshop teachers					
概	2 号館 2-302 教室 A corpus is "a colle that is put into a da how language is ac school textbooks. T and will explore ho Basic corpus tools	ection of language tabase (often on tually used in real his workshop will bw teachers can (also freely availa	useful to teachers?  e" (often very large, from 100 million words to 1 trillion words) line) and that we can examine to find out lots of things about life. This is often quite different from how language appears in I look at many examples of "how English is used in real life", use free, publicly available corpora to inform their teaching.					

G	13:30~15:00	Michael Carroll	Discourse markers, backchannels and fillers in spoken				
G	2号館2-302教室	Michael Carron	English				
	There is plenty of research that shows that language learners who make good use in the target						
	language of discour	language of discourse markers ("what I mean is", "OK, so let's start"), backchannels ("right", "yes,					
-HATTC	I see"), and fillers (	("er", "well, em'	") , are perceived as more fluent than those who do not.				
概要	Although this is often	Although this is often ignored by speaking teachers it is in fact easy to teach and learn, engaging to					
*	students, and has effects not only on fluency itself, but on confidence and accuracy as well. The						
	workshop will give an overview of the topic, and will look at ways in which teachers can incorporate						
	it into the classroom.						
Н	15:10~16:40	Michael Carroll	From storytelling to focus-on-form				
	2 号館 2-302 教室	Whenaer Carron	1 Tom storyteming to roods on Tom				
	Telling stories, reading stories and listening to stories is one of the most basic aspects of the use of						
概要	language, but it is often neglected in EFL classrooms. This workshop will explore ways of using						
	storytelling in the classroom, and integrating storytelling with 'serious' focus on form (grammar and						
	vocabulary) so as to result in more effective learning.						

#### 7月31日(水)

1 ).	31 日(水)						
	時間(教室)	講師名	講座名				
I	9:30~11:00 2 号館 2-302 教室	Adrian Wagner	Recorded speaking Tasks				
	This presentation is about assigning tasks and using simple software to allow students to record						
概	their speaking output in English. Recording one's own speaking allows for concentrated practice,						
要	increases self-awar	increases self-awareness and provides a good basis for assessment, self-assessment and					
	constructive feedba	ck.					
J	11:10~12:40 2 号館 2-302 教室	Adrian Wagner	Project-based Language Learning				
	Project-based learn	ing is a great way	to add variety to language classes and increase student				
概	motivation. Through	n project-based la	nguage learning, students have a chance to use the language				
要	in context, incorpora	ate their own inter	est and knowledge, and feel a sense of satisfaction at				
	producing somethin	g tangible with the	eir effort.				
K	13:30~15:00 2 号館 2-302 教室	島田勝正	データを与えて文法への気づきを促す				
	明示的に教えすぎると、生徒が気づく機会を奪ってしまいます。「意識化タスク」とは、明示的な文法説明に代わり、デー						
概	タの中から規則を発見させようとする/帰納的な指導方法です。						
要	本ワークショップでは、多くのデータを与えて生徒自身に規則を発見させる方法を、関係代名詞、進行形、副詞の位						
	置、二重目的語構文を例にとって、「主体的・対話的で深い学び」を導くアクティブラーニングの観点からみていきましょう。						
L	15:10~16:40 2 号館 2-302 教室	島田勝正	ディスコースの中で文法への気づきを促す				
	文法の1つの側面である「使用」には、文レベルを超えたディスコースの構成が関与します。あるディスコースにおいて、						
	文と文が互いに明示的に結びついてテキストを構成することを「結束性」といいます。そして、英語では結束性のあるディス						
概要	コースの情報構造は「文	コースの情報構造は「文末焦点の原則」に従います。					
安	本ワークショップでは、	本ワークショップでは、ディスコースの中で文法への気づきを促す方法を、能動態と受動態、二重目的語構文、複文に					
	おける従属節の位置を例にとって考えていきましょう。						
	は、いって、「一上上」にいって、こうでは、このでのこの						