

# 講義概要

---

社会人の科目





# キリスト教

科目名		
パウロの手紙を読む（秋）		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	火曜日・2限	宮嶋 真 (本学チャップレン)

## 【講義概要】

春学期からの継続で、パウロの真正書簡の後半の三つ、ローマの信徒への手紙、フィリピの信徒への手紙、フィレモンへの手紙を読み、パウロの思いを考察する。できる限り原典に忠実な翻訳によって、パウロ理解を深めたい。秋学期からの聴講も可能です。

## 【テキスト】

新共同訳 新約聖書（日本聖書協会）

お持ちでない方はお貸しすることができます。

その他の訳の聖書をお持ちでしたらそれでも結構です。異なる翻訳は、理解の幅を広げてくれるのに有効だと思います。昨年末日本聖書協会より「聖書協会共同訳」という新しい訳も発行されました。これも参考にできればと思っています。


**社会**
**科目名****生涯学習と博物館（秋）**

講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	木曜日・3限	井上 敏 (エクステンション・センター長／本学経営学部准教授)

**【講義概要】**

一昨年度は本学博物館学芸員課程における「博物館概論」の内容を中心に「博物館学入門」という形で、昨年度は博物館学の各論的な内容として「博物館経営論」の内容について講義をしました。今回は各論的内容のうち、まだ触れたことのない博物館教育論について講義をしたいと思います。博物館は生涯学習のための機関であると日本の法体系上位置付けられています。が、博物館を訪れる人の多くがそのような意識があまりないのが実情です。そこで今回は生涯学習と博物館に焦点を絞って、社会人教育を行うエクステンション・センターの講義として行ってみたいと思います。

**【テキスト】**

特になし。適宜、資料を配布します。

**科目名****都市大阪・堺と泉州の地域史—近世・近代を中心に—（秋）**

講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	火曜日・3限	島田 克彦 (本学経済学部教授)

**【講義概要】**

この講座では、都市大阪や堺、さらに泉州の村々をフィールドに、近世・近代の地域史を学びます。地域史を学ぶ上で大切にしたいのは、地域を歩き、調査して、地域歴史資料に出会うことです。講座では、現代に至るまで、さまざまな形で伝来してきた地域歴史資料を丁寧に読み解き、都市や村で営まれてきた人々の生活と生産に迫っていきます。地域史の学びは、現代に生きる私たちのあり方を見直すきっかけとなることでしょう。

**【テキスト】**

講師が資料を準備し、配布します。

## 科目名

## 『源氏物語』を読む 18 (秋)

講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	木曜日・3限	梅山 秀幸 (本学国際教養学部教授)

**【講義概要】**

昔も今も、皇族女性の身の振り方は厄介である。上昇婚の社会では、自分より身分の高い結婚相手はいない。だから結婚できないし、結婚すべきではない。結婚したとしても、実はろくな目には合わない。『源氏物語』は天皇の子で源姓を賜ったすべてに恵まれた男性の佳麗な女性遍歴を描く・・・一方で、気の毒で「かなしい」(悲しい、哀しい、愛しい、そして貧しいの意味がすべて含まれる) 女性源氏、すなわち皇族女性たちの生き方を描く。二十年近く読み続けてきて、宇治十帖のクライマックスを迎える。不幸な天皇の孫娘たちのモノガタリである。

**【テキスト】**

印刷して、配布する。

## 科目名

## 感動なしには語れない 日本史上の 15 人 (秋)

講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	金曜日・2限	桧本 多加三 (エクステンション・センター講師)

**【講義概要】**

ほとんどの人の名前は知っているかもしれない。しかし、その人の一步奥まで踏み込むと、本当に感動で身体が震えてくるような先達がいる。前期（春学期）の大伴家持がそうであったように、後期（秋学期）も松尾芭蕉、山片蟠桃、中山みき、梅田雲浜と信子、皇女・和宮、橋本左内、緒方洪庵、坂本龍馬、高松凌雲、小河一敏、福沢諭吉、中江兆民、与謝野晶子、石上露子、外山忠三など、一般に知られているより、本当は、もっとスゴイ人達なのである。その「すごさ」とは何なのか？を解き明かしていきたい。我々は素晴らしい先輩を持っているのである。その深さを、ぜひ知っていただきたい。

**【テキスト】**

なし (毎回レジメ配布)

科目名		
近世の武家政権と天皇制（秋）		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	火曜日・4限	笠谷 和比古 (本学客員教授)

**【講義概要】**

徳川幕藩体制の下における天皇制の意義について考えます。この時代の天皇と朝廷は政治権力も財力も皆無に近かったが、何故に存続したのでしょうか。そしてそれは幕末の政治過程の中でどのようにして浮揚し、近代日本の天皇制として確立されるにいたったのか。他方で権力も政治的権能をもたないままに経過した徳川時代二百年の天皇の姿は、今日の象徴天皇制の原型を示しているという点においても重要です。

- 1 尊王論の系譜—朱子学—
- 2 尊王論の系譜—国学—
- 3 尊王論の系譜—神道—
- 4 寛文～元禄時代の尊王潮流
- 5 新井白石の日本国王論
- 6 徳川吉宗の大嘗祭復興
- 7 田安宗武と賀茂真淵
- 8 松平定信の平安京内裏復興
- 9 近世の即位式と民衆
- 10 文化魯寇事件と朝廷
- 11 幕末の国際情勢と尊王攘夷
- 12 日米通商条約と勅許問題
- 13 戊午の密勅と安政の大獄
- 14 公武合体論と倒幕論
- 15 大政奉還と明治維新

※内容は変更することがあります。

**【テキスト】**

なし。

参考書：笠谷和比古『関ヶ原合戦と近世の国制』（思文閣出版）

## 科目名

名所図会と古地図で学ぶ江戸時代 大坂・奈良・京都 2 (秋)

講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	水曜日・2限	大橋 康夫 (エクステンション・センター講師)

## 【講義概要】

春学期に引き続き、名所図会と古地図から、江戸時代の大坂・奈良・京都の町の姿や人々の暮らしの様子を学んでいきます。旅人になったつもりで、江戸時代を楽しく旅してみましょう。内容や順序が変更することもありますので、ご了承ください。

## 【講義計画】

回	月日	内 容	登場する名所図会 古地図など
1回	9月25日	摂津名所図会 1 兵庫から須磨へ	摂津名所図会
2回	10月2日	摂津名所図会 2 北摂	播州名所巡覧図会 播磨巡り
3回	10月9日	大和名所図会 1 吉野山	海陸道中画譜 大和名所図会
4回	10月16日	大和名所図会 2 長谷寺から室生寺	都名所図会 拾遺都名所図会
5回	10月23日	大和名所図会 3 きた奈良町	都林名勝図会 都名所車
6回	10月30日	大和名所図会 4 薬師寺 唐招提寺	和泉名所図会 河内名所図会
7回	11月6日	都名所図会 1 嵐峨野	和漢三才図会 「河内」 摂津国一覽絵図（弘化4）
8回	11月13日	都名所図会 2 伏見	摂津国名所大絵図 兵庫津絵図
9回	11月20日	都名所図会 3 東山	河内国絵図（安永6） 山城州大絵図（安永7）
10回	11月27日	都名所図会 4 京都御所	京都御絵図細見大成（慶応4） 御所絵図
11回	12月4日	都名所図会 5 西本願寺から島原	城州伏見町図（天保年間） 洛陽東山名所鑑
12回	12月11日	河内名所図会 1 八尾 富田林	大和国細見図（嘉永1） 和州奈良之絵図（元治1）
13回	12月18日	河内名所図会 2 若江 野崎觀音	堺絵図（文久3） 堺絵図綱目（享保20）
14回	1月8日	和泉名所図会 1 南宗寺 妙国寺	他
15回	1月15日	和泉名所図会 2 大鳥神社 家原寺	

## 【テキスト】

特に使用しません

科目名		
楠公父子の戦いと顯彰—南北朝から近代へ—（秋）		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	水曜日・3限	尾谷 雅彦 (本学兼任講師)

### 【講義概要】

楠公こと楠木正成が生きた時代を概観し、それから300年以上経て再び歴史に登場し、彼の評価が変わってゆくその時代背景を見てゆきます。

回	月 日	内 容
第1回	9月 25日	後醍醐天皇と楠木正成 —建武新政・湊川の戦い・吉野—
第2回	10月 2日	後村上天皇と楠木正行・正儀 —四條畷の戦いとその後の南朝—
第3回	10月 9日	山城からみた楠木の戦い —千早城・赤阪城—
第4回	10月 16日	考古学からみた楠木の時代 —中世の考古学—
第5回	10月 23日	江戸時代の楠公顯彰 —徳川光圀・太平記読み—
第6回	10月 30日	湊川神社の創建 —神となった楠木正成—
第7回	11月 6日	維新官僚と楠公顯彰 —内務卿大久保利通・堺県令税所篤—
第8回	11月 13日	四條畷神社の創建 —神となった楠木正行—
第9回	11月 20日	近代建築と楠公顯彰 —恩賜講堂・楠妣庵—
第10回	11月 27日	富岡鉄斎と楠公顯彰 —最後の文人画家の楠公顯彰—
第11回	12月 4日	史蹟指定と楠公顯彰 —建武中興関係史蹟の指定—
第12～15回	12月 14日(土)終日	フィールドワーク 臨地講座 楠公史蹟をめぐる。 観心寺 天野山金剛寺

話の順番や内容は変更することもあります。

最終回のみ土曜終日開講となります。

### 【テキスト】

その都度、プリントを配布します。

## 科目名

「ようこそ和楽の世界&優しい謡で脳トレ！若返り！」講座と実技 Vol.2 (秋)

講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	木曜日 2・3限	小笠原 匡 (能楽師狂言方和泉流 重要無形文化財総合指定保持者)

## 【講義概要】

本講義は春期講義とは別で、初めての方でも分かりやすいようになっています。また日本のみではなく、パリを拠点として、イタリア・東欧、またブラジルでも公演、狂言啓蒙活動に携わる講師がその生の姿をお伝え致しますので日本伝統文化の世界へ向けての情報発信に興味がある方はぜひ受講をお待ちしています。

しかも秋学期の謡いは祝言曲を体験しますので、結婚式やパーティーなどで一芸ご披露にも是非。“謡い”には「行かずして名所を知る!」「願わずして仏道を悟る」「学ばずして歌道を知る」など、15の“徳”があると云われており、その詞章は美しい日本語であふれ、季節、風雅、神仏、信心、無常、老い、恋慕、情愛、義理、遊興について豊かに表現されており、日本の素晴らしい精神を感じることができます。もちろん凛とした佇まい、綺麗な姿勢、礼儀作法も自然と身につきます。

風習・歴史を解り易い解説で楽しく学び、気がつけば腹式呼吸を覚えて健康促進。更に謡いも自然に習得することができます。

## 【講義計画】

日 時	内容	担当者
10月24日	第一回 講義の案内 日本の伝統・文化・芸能への誘い	小笠原 匡 (能楽師狂言方和泉流 重要無形文化財総合指定保持者)
	第二回 東洋伝統芸能 VS 西洋伝統芸能 西洋仮面劇の秘密	小笠原 匡 (能楽師狂言方和泉流 重要無形文化財総合指定保持者)
10月31日	第三回 ジャポニスムとは1 フランスをはじめとするヨーロッパ諸国での狂言について	小笠原 弘晃 (能楽師狂言方和泉流 人間国宝・野村萬に師事。パリ在住)
	第四回 ジャポニスムとは2 なぜヨーロッパ諸国は日本伝統文化をリスペクトしているのか?	小笠原 弘晃 (能楽師狂言方和泉流 人間国宝・野村萬に師事。パリ在住)
11月7日	第五回 腹式呼吸をマスターしてストレス発散してみよう「七福神の舞」謡いの稽古 其のI	泉 慎也 (能楽師狂言方和泉流 社団法人能楽協会・京都支部会員)
	第六回 「七福神の舞」謡いの稽古 其のII	泉 慎也 (能楽師狂言方和泉流 社団法人能楽協会・京都支部会員)
11月21日	第七回 背筋を伸ばして身体のゆがみを直そう「七福神の舞」謡いの稽古 其のIII	泉 慎也 (能楽師狂言方和泉流 社団法人能楽協会・京都支部会員)
11月28日	第八回 「七福神の舞」謡いの稽古 其のIV	泉 慎也 (能楽師狂言方和泉流 社団法人能楽協会・京都支部会員)
	第九回 「七福神の舞」謡いの稽古 其のV	泉 慎也 (能楽師狂言方和泉流 社団法人能楽協会・京都支部会員)
12月5日	第十回 節や変体仮名を覚えて謡本を解読してみよう「七福神の舞」謡いの稽古 其のVI	泉 慎也 (能楽師狂言方和泉流 社団法人能楽協会・京都支部会員)
	第十一回 「七福神の舞」謡いの稽古 其のVII	泉 慎也 (能楽師狂言方和泉流 社団法人能楽協会・京都支部会員)
12月12日	第十二回 謡いの乗りを掴んでノリノリで行こう「七福神の舞」謡いの稽古 其のVIII	泉 慎也 (能楽師狂言方和泉流 社団法人能楽協会・京都支部会員)
	第十三回 「七福神の舞」謡いの稽古 其のIX	泉 慎也 (能楽師狂言方和泉流 社団法人能楽協会・京都支部会員)
12月19日	第十四回 発表会(リハーサル)	小笠原 匡・泉 慎也
	第十五回 半期お稽古の成果として教室で楽しくミニ発表会を開催。 講師の番外小舞もあります!!	小笠原 匡・泉 慎也

【テキスト】 特に使用しません。

科目名		
イタリア・バロック美術（秋）		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	木曜日・4限	瞬 絵里 (本学兼任講師)

**【講義概要】**

美術の宝庫“イタリア”。その豪華絢爛な美の世界の背後に私達の知らない政治・歴史ドラマが隠されています。秋学期は、17世紀に世界中を席巻した華やかで、ドラマチックなバロック美術の真髄にせまります。アンニーバレ・カラッчиとカラヴァッジョが描く荘厳かつ壮絶な美の力を堪能下さい。ローマで生まれたバロック美術の影響はルーベンスやフェルメールなどのオランダ絵画を始め、世界へと発展していきます。また、建築はますます壮麗なものに変化し、私たちの目を楽しませてくれます。この講義で、作品に込められた芸術家の声に耳を傾け、「知性の目」で美と対面する喜びを感じて頂ければ幸いです。

**【講義計画】 \*授業の進行具合によって変更される場合があります**

① バロック美術とは？	⑧ バロック彫刻・建築の頂点 I～ベルニーニ
② カラッчи一族の革命	⑨ バロック彫刻・建築の頂点 II～ベルニーニ
③ 殺人者カラヴァッジョ（初期）I	⑩ ボッロミーニとバロック建築
④ 殺人者カラヴァッジョ（中期）II	⑪ イリュージョンの世界
⑤ 殺人者カラヴァッジョ（晩年）III	⑫ 17-18世紀のヴェネツィア I
⑥ 二大巨匠の影響①～レンブラント、フェルメール等～	⑬ 17-18世紀のヴェネツィア II
⑦ 二大巨匠の影響②～ベラスケス等～	⑭ サヴォイア王朝ピエモンテ～国家統一運動～

**【テキスト】** 特になし（プリント配布）

科目名		
イギリス文化入門（秋）		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	水曜日・1限	高橋 奈穂子 (本学兼任講師)

**【講義概要】**

イギリスの文化や伝統、また市民生活などをテーマとしたエッセイを通して、単に言葉の学習だけではなく、その言葉を話す人々の考え方や価値観といったことについても理解を深めていきます。また各Lesson毎にテレビ番組「朝だ！生です旅サラダ」から収録されたものを編集されているDVDが付属についており、楽しくリスニングの強化も図ります。また、イギリスの文化やイギリスでは一般的に当たり前であると考えられているお国独特の考え方などを学べるトピックが多いため、この講座を通じて、英語のスキルアップだけでなく異文化への理解を深めて頂ければと思います。

**【テキスト】**

Passport to Britain 著・Mark Jewel 2400円 朝日出版社

# ■ 語学 英語

## 科目名

ベーシック英会話入門（秋）

講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	水曜日・2限	高橋 奈穂子 (本学兼任講師)

### 【講義概要】

本講座では、世界遺産を通して地球や人類の本質に触れるとともに、世界遺産の抱える環境や開発、そして民族などの問題に目を向け問題意識を高め、また異文化間コミュニケーション能力を発展させることを目的としています。DVDでの映像を通してこれまで登録されてきた世界遺産について学ぶだけでなく、さまざまな問題解決やアクティビティを通じて、聞く、読む、話す、書く、英語の4技能のプラッシュアップも図ります。

### 【テキスト】

Exploring World Heritage on DVD II 著・Robert Van Benthuyzen, Hisakazu Tsukano  
2400円+税 成美堂

## 科目名

Film Study 映画スタディコース（秋）

講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	木曜日・4限	Larry James Barton (エクステンション・センター講師)

### 【講義概要】

英語レベルが中級～上級の方が対象です。  
この講義では、海外の映画やドラマを字幕なしで見ながら解説を加えていきます。  
ストーリーを楽しむため、英語だけでなく文化の違いや歴史的背景も学びます。  
最新の映画や過去に大ヒットした作品、古典的なものなどあらゆるジャンルの中から教材を選び、楽しく授業を進めています。  
映画は「嵐が丘」の予定です。（変更になる場合がございます。予めご了承下さい）

### 【テキスト】

SCREENPLAY 名作映画セリフ集「嵐が丘」

科目名
-----

入門英語（秋）

講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	木曜日・3限	Larry James Barton (エクステンション・センター講師)

**【講義概要】**

英会話が初めての方、または習い始めて間もない方が対象です。

わかり易く構成された文章をフレームごと反復練習することで、簡単な会話のキャッチボールが自然にできるようになります。文法では現在形、未来形、過去形、助動詞などに焦点をあて文章の中でどのように使われるかを解説するため、補助的にプリントを使用します。

**【テキスト】**

Side by Side Extra Steven J Molinsky, Bill Bliss (著)

科目名
-----

基礎英語（秋）

講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	水曜日・3限	CROWE, Owen John (本学兼任講師)

**【講義概要】**

英語レベルが初級の方が対象です。この講義ではテキストやロールプレイ、ペアワークを通じて簡単な英語の言い回しに慣れ、日常生活に困らない程度の英語力習得を目指します。名詞の複数形や1人称、2人称、3人称といった日本語にはない文法やイディオムの学習にも力を入れていきます。

**【テキスト】**

English File Third Edition Student book with iTutor Pack Oxford University Press

科目名
-----

初級英語（秋）

講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	木曜日・2限	Larry James Barton (エクステンション・センター講師)

**【講義概要】**

簡単なセンテンスを使って英語でコミュニケーションができるようになります。ペアワークやゲームを通して現在形、過去形、WH疑問、三人称などの基礎文法を学びます。文法が文章の中でどのように使われるかを解説するため、補助的にプリントを使用します。

コース終了後、日常生活に必要な初步的な会話ができるることを目指します。

**【テキスト】**

Talk Time 1 Student Book with Audio CD  
Susan Stempleski (著) Oxford University Press

**科目名****初中級英語 Pre-Intermediate class (秋)**

講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	金曜日・2限	WIER, Hershey (本学兼任講師)

**【講義概要】**

このコースは基礎英文とベーシックボキャブラリを既に理解し、簡単なセンテンスを作ることができる方向けです。様々な文法の構造を学びボキャブラリを増やすことができます。コースが終わるころには旅行、説明、自分の意見などについて、短い会話ができるようになります。

出来るだけ成人学習者向け話題、例えば人生のマイルストーン、幸福、遺産、目標、夢など皆さんのご希望にそって議論します。ネイティブスピーカーの日常会話が身につき、話し方をネイティブスピーカーに近づけます。

**【テキスト】**

Talk Time 3 Student Book with Audio CD

Author: Susan Stempleski      Publisher: Oxford University Press

**科目名****中級英語 Intermediate class (秋)**

講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	火曜日・2限	WIER, Hershey (本学兼任講師)

**【講義概要】**

このコースは基礎英文とベーシックボキャブラリを既に理解し、簡単なセンテンスを作ることができる方向けです。様々な文法の構造を学びボキャブラリを増やすことができます。

コースが終わるころには旅行、説明、自分の意見などについて、短い会話ができるようになります。

出来るだけ成人学習者向け話題、例えば人生のマイルストーン、幸福、遺産、目標、夢など皆さんのご希望にそって議論します。ネイティブスピーカーの日常会話が身につき、話し方をネイティブスピーカーに近づけます。

**【テキスト】**

Talk Time 3 Student Book with Audio CD

Author: Susan Stempleski      Publisher: Oxford University Press

科目名		
準上級英語 Pre-Advanced class (秋)		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	木曜日・2限	Yulie Yang (本学兼任講師)

**【講義概要】**

This course will focus on developing vocabulary, along with the four skills of reading, listening, speaking, and writing under a communication context. The main goal of this class is for students to gain confidence and feel comfortable expressing themselves in English on various topics ranging from travel, traditions around the world, to the latest current events. Group discussions will focus on contents from the textbook, and include global issues, business English, and other cultural information as well. In addition to developing English skills, I hope students will become more aware about world cultures and events.

**【テキスト】**

Present Yourself Level 2 Viewpoints, 2nd edition

Steven Gershon

Cambridge University Press

科目名		
上級英語 Advanced class (秋)		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	月曜日・3限	HARRIS, Carlquist (本学兼任講師)

**【講義概要】**

The main goal of this class is for students to gain confidence expressing themselves in English on various topics. Students will review vocabulary, grammar, and pronunciation, as well as practice basic conversation and discussion skills. We will explore common topics as well as those students suggest. Excellence in English is not the primary aim; adequate and useful communication skills are. We will do a variety of activities to develop these skills so students can gain experience talking with partners and in groups. Enjoyment in listening to and expressing ideas, as well as learning to relax and encouraging each other are important in this class. In addition to developing English skills, I hope students and I will learn interesting things from each other. For those students who have more experience and competence in using English, this class will give you the opportunity to develop your skills further.

**【テキスト】** No textbook


**語学 韓国語**
**科目名****韓国語初級Ⅱ（秋）**

講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	金曜日・2限	太珠娟 (エクステンション・センター講師)

**【講義概要】**

この講座は韓国語の仕組みをきちんと理解し、簡単な挨拶や自己紹介ができる方、すでに韓国語を習っているが、基礎を復習しながら中級へとステップアップしたい方を対象としております。色々な文法や日常生活で使いこなせる会話を身につけます。日本語にない発音を正確にまなび、より自然な韓国語が話せることを目指します。

第13課：감기에 걸렸어요. (아 / 어서, -마다)

第14課：감기 때문에 못 왔어요. (- 때문에 / -기 때문에, -지 못하다 / 못 -)

第15課：종합연습 (-부터 -까지, -나 / 이나, -마다, -때문에, -러 / 으려, -아 / 어서, -거나, -지만, 「ㄷ」 불규칙)

**【テキスト】 プリント****科目名****韓国語中級Ⅰ（秋）**

講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	金曜日・4限	太珠娟 (エクステンション・センター講師)

**【講義概要】**

この講座は韓国語初級の過程をきちんと終え、韓国語を上手く書ける、読める、また自由に話せる方を対象しております。様々な日記を訳し、質問をしたり会話をしたりします。リスニングを通して中級レベルの文法を学び、より自然な韓国語を使えることを目標にしています。

제 6 과 : 어떻게 가는지 잘 몰라요. (-ㄴ / 은 / 는 / 인지, -다가)

제 7 과 : 버스를 탔다가 잘못 타서 내렸어요. (-ㄹ / 을 텐데, -았 / 었다가, -고 가다 / 오다)

제 8 과 : 청주 말이에요? 충주 말이에요? (-말이다, -아 / 어 있다, -려면 / 으려면)

제 9 과 : 글씨가 잘 안 보여서 ... (受身動詞, -기 쉽다)

제 10 과 : 언제쯤 수술하게 됩니까? (몇~, 使役動詞, -게 되다)

**【テキスト】 プリント**

**科目名****韓国語中級Ⅱ（秋）**

講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	金曜日・3限	金蓮熙 (エクステンション・センター講師)

**【講義概要】**

この講座は韓国語初級をマスターした方を対象にします。この際、初級で学んだ表現が日常生活の様々な状況に合わせ応用できるように、会話能力の向上を目指します。ともに、新たな文型を身につけ、韓国語に対する理解を深めることを目標とします。

第20課 문학 (-아/어 버리다, -고 말다, -(으)ㄹ 만큼, -(으)ㄹ 뿐이다) (できる韓国語中級Ⅰ)

第1課 계절과 날씨 (-으)며, -(으)도록 (できる韓国語中級Ⅱ)

**【テキスト】**

「できる韓国語 中級Ⅱ」アスク出版社 改訂版(2017年)

**科目名****韓国語上級Ⅰ（秋）**

講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	金曜日・2限	金蓮熙 (エクステンション・センター講師)

**【講義概要】**

この講座は、これまでマスターした韓国語を日常生活に積極的に活用できるように会話能力のレベルアップを目指します。日常生活の中で起きたことや趣味、韓国文化体験などについてお互いに話し合い、韓国語に関する興味を深め、実力の向上を望みます。

第5課 취미 (-아/어 가지고, -지요)

第6課 문학 (반말1, 반말2)

**【テキスト】**

「できる韓国語 中級Ⅰ」著：新大久保語学院 李志暎・金貞姫 出版：アスク出版社

科目名		
韓国語でフリートーキング上級Ⅱ（秋）		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	金曜日・3限	太 珠娟 (エクステンション・センター講師)

**【講義概要】**

この講座は韓国語で自由に喋ることが出来るフリートーキングクラスです。生徒さんひとりひとりの多様な日記を話題にし、質問したり、自分の意見を言うことを目標としております。あまり韓国語を使う機会がない方、韓国語でペラペラ喋りたい方、韓国語を通じて韓国の文化や歴史を知りたい方を対象としております。フリートーキングの後、リスニングで上級レベルの文法も学びます。

**【テキスト】**

リスニングプリント、日記プリント

## ■ 語学 イタリア語

科目名		
イタリア 文化とことばの旅〈初級〉（秋）		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	火曜日・2限	牧 みぎわ (本学兼任講師)

**【講義概要】**

豊かな歴史と文化の国イタリアは、日本人が最も愛する欧洲の国といわれます。

イタリアのみどころや旅に役立つ情報を紹介したり、地方ごとに個性あふれる歳時記・食・習慣・現代事情まで幅広く取り上げ、様々な側面からイタリアの魅力に迫ります。

イタリア語会話の時間では、基本のことばの仕組みと便利な表現を身につけて、旅の機会に役立ててください（＊秋学期は近過去形からスタートなので、現在時制までは習得した方が対象です。）。イタリア語はその音楽的な音の美しさも魅力です。文化から、そして言語からも、魅惑のイタリアに近づいて参りましょう。

**【テキスト】**

「Un piatto d'italiano イタリア語ひとさら」遠藤礼子著（8課～）白水社

**【備考】** 休講：9月24日（火） 補講：1月28日（火）

科目名		
イタリア 文化とことばの旅〈中級〉(秋)		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	火曜日・3限	牧 みぎわ (本学兼任講師)

**【講義概要】**

豊かな歴史と文化の国イタリアは、日本人が最も愛する欧州の国といわれます。20州それぞれに個性あふれるみどころや旅に役立つ情報から、歳時記、食文化、生活文化、テレビやインターネットでも知りえない現代事情まで幅広くご紹介し、様々な側面からイタリアの魅力に迫ります。イタリア語は1～2年の学習経験のある方が対象です。旅行会話を中心に、便利な基本表現を実際に使える力を身につけることを目指します。文化から、そして言語からも、魅惑のイタリアに近づいて参りましょう。

**【テキスト】**

Nuovo progetto italiano 1a

**【備考】** 休講：9月24日（火） 補講：1月28日（火）

科目名		
イタリア 文化とことばの旅〈中上級〉(秋)		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	火曜日・4限	牧 みぎわ (本学兼任講師)

**【講義概要】**

豊かな歴史と文化の国イタリアは、日本人が最も愛する欧州の国といわれます。20州それぞれに個性あふれるみどころや旅に役立つ情報から、歳時記、食文化、生活文化、テレビやインターネットでも知りえない現代事情まで幅広くご紹介し、様々な側面からイタリアの魅力に迫ります。イタリア語は約2～3年以上の継続学習経験のある方が対象です（時制では半過去形、未来形などまで学習済みの方）。イタリア語会話が中心ですが、書く力や読む力も身に付けていただきます。文化から、そして言語からも、より深く、イタリアの魅力に近づいて参りましょう。

**【テキスト】**

初回はプリント使用。授業開始後、クラス内でご案内します。

**【備考】** 休講：9月24日（火） 補講：1月28日（火）

 語学 中国語

## 科目名

## 中国語と文化の旅 初級2(秋)

講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	火曜日・2限	江島えな (エクステンション・センター講師)

## 【講義概要】

この講座は中国語と文化に興味があり、仕事・留学・旅行に関心のある方を対象とします。

2020年の東京オリンピックや2025年の万国博覧会は多くの外国人の方と交流出来る最高のチャンスがあり、日本のおもてなしの心で世界の人々を迎えるため、今こそ、皆さん、中国語と文化に触れ、大いに会話を楽しみましょう。

引き継ぎ『オリンピックへようこそ』という会話テキストを使って、春学期に習った単語と基本文を用いながら、いろいろな場面（ボランティア活動、日本の浴衣、試合観戦など）の会話を楽しく学びます。同時に中国の歌、映画を通して中国語視野を広げます。基礎的な会話能力を身につけることを目標とします。秋からの新規受講生の方には、気軽に授業に参加できるようにサポートをします。

## 【テキスト】

『オリンピックへようこそ』会話編 徐 送迎著 本体2,300円+税 朝日出版社

※進捗状況により変更することもあります。

## 科目名

## 中国語と文化の旅 中級2(秋)

講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	火曜日・3限	江島えな (エクステンション・センター講師)

## 【講義概要】

この講座は中国語と文化に興味があり、仕事・留学・旅行に関心のある方を対象とします。

2020年の東京オリンピックや2025年の万国博覧会は多くの外国人の方と交流出来る最高のチャンスがあり、日本のおもてなしの心で世界の人々を迎えるため、今こそ、皆さん、中国語と文化に触れ、大いに会話を楽しみましょう。

中級2は春学期に習得した表現力を応用して、『2冊めの中国語』というテキスト（中国への旅、友達との食事、冬休みの予定）を楽しく学びます。同時に中国の歌、唐詩、映画などを通して中国語視野を広げます。コミュニケーション能力を自然に身につけ、平易な作文も体験し、総合的な中国語のレベルアップを目標とします。

秋からの新規受講生の方には、気軽に授業に参加できるようにサポートをします。

## 【テキスト】

『2冊めの中国語』講読クラス 劉穎 柴森 小澤正人著 本体2,300円+税 白水社

※進捗状況により変更することもあります。

# 健康・スポーツ

科目名		
社交ダンス〈ラテンアメリカン種目〉(秋)		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	木曜日・3限	中居 義朗 (エクステンション・センター講師)

## 【講義概要】

秋学期はラテンアメリカン種目の「マンボ・ジルバ・ルンバ・チャチャチャ」を15回コースで学んで頂きます。美容と健康と痴呆症の予防の為に社交ダンス（ボールルームダンス）を始めてみませんか！美しい立ち姿は若々しく、颯爽と見えます。しかし、日頃の日常生活では車での移動に代表されるように、足を使う事が少なくなつて来て⇒筋力が低下し⇒美しい立ち姿を維持出来なくなり⇒実年齢より老けて見られると言う悪循環になつていませんか？また、年々平均寿命が延びて女性で約87歳、男性で約81歳になった高齢者社会で元気に暮らせる健康寿命が女性で約75歳、男性で約72歳です。自分自身の努力で健康寿命を伸ばさなければなりません。社交ダンスは老若男女の方々が音楽に合わせて楽しく踊る有酸素運動です。生涯スポーツとしてや、要介護や寝たきり、痴呆症の予防としても役立ちます。

## 《講師所属》

日本ボールルームダンス連盟 大阪府プロダンスインストラクター協会

## 【テキスト】なし（プリント配布）

※踊り易い服装（軽装）、ダンスシューズ（又は体育館シューズ、上履き）をご用意ください。

科目名		
いきいき健康体操（秋）		
講義期間	曜日・時限	教員名
秋学期	金曜日・3限	中居 義朗 (エクステンション・センター講師)

### 【講義概要】

女性の平均寿命が87歳、健康寿命が75歳、その差は「女性が12年」

男性の平均寿命が81歳、健康寿命が72歳、その差は「男性が9年」

平均寿命、健康寿命は厚生労働省2016年発表（四捨五入）

若い時に鍛えた筋肉や柔軟性は運動を継続していなければ年齢と共にゼロに戻ります。今、何をしているかが大切です。女性で12年、男性で9年を元気で楽しく過ごすか、寝たきり高齢者になるかは貴方次第です。「頸・肩・手・股・膝・足」関節のストレッチ（柔軟体操）と有酸素運動や下半身を中心とした筋トレを行い、大きな関節可動域・柔軟な筋肉・寝たきり予防に必要な筋力を身に付けてロコモティブシンドロームとサルコペニア肥満を予防・改善して、これからの中高齢化社会の中で元気でいきいきとした生活を送れる健康寿命を獲得しましょう。

「ロコモ度チェック」40センチの高さの椅子から片足で立ち上がれますか？片足立ちで靴下が履けますか？

「サルコペニア肥満」BMIが25以上で筋肉率が女性で22%未満、男性で27%未満はメタボリックシンドロームより怖いサルコペニア肥満！

### 《講師取得資格》

日本アスレティック・トレーナー協会会員、ジュニアスポーツ指導員、スポーツ少年団認定育成員、防災士、ノルデック・ウォーキング指導員、柔道整復師、機能訓練指導員、生活相談員、介護支援専門員、金剛禪総本山少林寺和泉緑ヶ丘道院長、桃山学院大学体育会少林寺拳法部監督、桃山学院大学社会人聴講生講座「社交ダンス」講師

### 【テキスト】

なし（プリント配布）

※運動のしやすい服装（軽装）、体育館シューズ（上履き）、タオル（体の硬い方がストレッチで使用）をご用意ください。