

# 講義概要

---

社会人の科目





## 科目名

パウロの手紙、ヤコブ書、ヘブライ書を読む（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日・2限	宮嶋 眞 (本学チャプレン)

### 【講義概要】

前年度からの継続の、新約聖書を通読するシリーズです。

パウロの真正書簡から「フィリピの信徒への手紙」、「フィレモンへの手紙」を読み、さらに、「ヤコブの手紙」と「ヘブライ人への手紙」を読んでいきたい。

前年度からの継続の講義ですが、一つ一つが独立の書簡ですので、今年からの新たな聴講でも問題ありません。

### 【テキスト】

新共同訳聖書（日本聖書協会）とプリント

お持ちでない方はお貸しすることができます。

その他の訳の聖書をお持ちでしたらそれでも結構です。異なる翻訳は、理解の幅を広げてくれるのに有効だと思います。最近日本聖書協会より「聖書協会共同訳」という新しい訳も発行されました。これも参考にできればと思っています。

**科目名**
**文化財保護を考える－世界遺産と日本の文化財を通して（春）**

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	月曜日・4限	井上 敏 (エクステンション・センター長／本学経営学部准教授)

**【講義概要】**

日本の持っている世界遺産や文化財は本当に素晴らしい遺産です。しかし実際はそういったことだけでなく、様々な問題を抱えています。そこで本講義ではこれらの制度を解説するとともに、その保護において起きている問題について、考えていただくつもりでいます。

尚、この科目はこれまでの「世界遺産と日本の文化財」という科目名で開講していたものです。内容がわかりやすい題名に変更しました。

**【テキスト】**

なし。配布した講義用レジュメを使用します。

**科目名**
**明快（明解）リアル国際関係論入門（春）**

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	水曜日・3限	捧 堅二 (エクステンション・センター講師)

**【講義概要】**

この授業では「右」でもなく「左」でもなく、ど真ん中から——「なにが真実か」という観点から——「世界」の「現実」に「リアル」に迫り、明快かつ明解に「国際関係」を分析したいと思います。何をどういう順番に授業で取り上げるかは、4月初めの時点での世界の情勢次第です。

たとえば、トランプ大統領、アメリカ大統領選挙の動向。エジプト、イラン、イラクなど中東。これと関連してイスラム教。そして中国、北朝鮮、韓国、台湾の情勢の変化。日本の外交と防衛、西欧における「ポピュリズム（人民主義）」政治、「グローバリゼーション」とは何か——などを予定していますが、戦争や政変など突発的な事態、事件が発生した場合、予定を変更して、どんなテーマであろうがリアルタイムで取り上げる予定です。

国際関係、国際政治が中心ですが、関連事項として歴史、思想、宗教にも触れます。ほぼ毎回、録画映像を見ます。読書案内もします。なお、一部の例外を除いて、前年度の授業内容との重複はほとんどありません。

率直に話し、楽しく、わかりやすい授業にしたいと思います。

**【テキスト】**

テキストは使用しません。毎回、学習用プリント（A3用紙数枚程度）を配布します。

## 科目名

## 世界の考古学と博物館に学ぶ～五輪イヤーにちなんで～（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	月曜日・3限	秋山 浩三 (大阪府立弥生文化博物館副館長／本学客員教授)

## 【講義概要】

東京オリンピックが今年開催されます。前回おこなわれた1964年（昭和39）のことを、当時の時代背景やあの独特な高揚感とともに記憶されている方は多いと思います。

今年度の講義では、それにちなんで（付会させて）、海外の遺跡・考古学・博物館などをテーマとしてとりあげ、日本列島内の様相との比較を試みます。具体的には、私がサーベイリサーチで現地検討した遺跡（モニュメント）や博物館展示をふんだんに盛り込みながら、外国考古学研究のいくつかの課題に取り組みたいと考えております。

なお、講義計画のなかには、海外の博物館ともかかわりのある野外博物館（国内）での見学・研修も含めています。

〔各回の予定テーマ〕

- 1 ガイダンス－海外の遺跡・考古学・博物館へのいざない
- 2 なぜ世界史と比べるか－弥生文化博物館での取り組み
- 3 英国・イングランド
- 4 英国・スコットランド
- 5 愛国（アイルランド）・ボイン川流域
- 6 仏国・ブルターニュ地方
- 7 中国・黄河流域
- 8 中国・長江流域
- 9 中国 仙人のふるさと－山東省文物展
- 10 仙界伝説－卑弥呼の求めた世界
- 11 考古学者チャイルドの〈都市革命〉と弥生都市論
- 12～15 学外講義－博物館における現地見学・研修

〔スウェーデンの大公園（野外）博物館・スカンセンをめざした、日本民家集落博物館（豊中市）を予定〕

〔学外講義は、テーマ1～11の間の、いずれかの土曜日または日曜日に補講として終日で実施します（予定計画では6月7日）。具体的な日程・所要時間・入館料や、それともなう振替休講などに関する最終的な詳細情報は、本講義の初回（4月6日）にお知らせします。〕

## 【テキスト】

なし。各回、印刷資料などを配付。

**科目名**

## 『源氏物語』を読む 19 (春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日・2限	梅山 秀幸 (本学国際教養学部教授)

**【講義概要】**

昔も今も、皇族女性の身の振り方は厄介である。上昇婚の社会では、自分より身分の高い結婚相手はいない。だから結婚できないし、結婚すべきではない。結婚したとしても、実はろくな目には合わない。『源氏物語』は天皇の子で源姓を賜ったすべてに恵まれた男性の佳麗な女性遍歴を描く……一方で、気の毒で「かなしい」(悲しい、哀しい、愛しい、そして貧しいの意味がすべて含まれる)女性源氏、すなわち皇族女性たちの生き方を描く。二十年近く読み続けてきて、宇治十帖のクライマックスを迎える。不幸な天皇の孫娘たちのモノガタリである。

**【テキスト】**

プリントを配布します。

**科目名**

## 感動の奥底に秘められた日本史—前期 15 講— (春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・2限	桧本 多加三 (エクステンション・センター講師)

**【講義概要】**

今まで10年近く、日本史を南大阪から、あるいは庶民の立場から、あるいは女性の立場から見てきた。その中でも、感動なしには語れない歴史を昨年度は見てきたが、2020年度は、その延長上として、感動の奥底に秘められた日本史を見ていきたい。

すなわち、物語やドラマの主人公に仕立てあげられた歴史上の人物の、歴史的背景や奥底に眠る史実を掘り起こして、現代に生きる我々にも真に迫る歴史絵巻ひもとを繙いていきたい。

登場人物には、有間皇子や山上憶良、大津皇子、一休、三好長慶、直江兼続、小早川隆景、小西行長、小林一茶、新井白石などのほか、有名無名は別にして、わかりやすい切り口から歴史を切り開いて楽しんでいきたいものである。

**【テキスト】**

なし (毎回レジメ配布)

## 科目名

## 紀州の近世幕藩期と紀伊徳川家の名宝（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	水曜日・4限	長田 寛康 (エクステンション・センター講師)

## 【講義概要】

紀州の近世は八代将軍吉宗（五代紀州藩主）を育てた徳川御三家として繁栄を極め、豊かな武家文化と町民文化を産出した所です。この講座は、各地に伝来している名宝を通して紀州の近世文化の特色について学びたいと思います。内容は、1 紀伊徳川家、2 紀州の三名家と三大窯、3 その他に大別し、各5回程度に分けて講義したいと思います。その詳細は、下記を参照してください。なお、内容には多少の変更はあるものとします。

## 1 ～ 5 ガイダンス、紀伊徳川家の名宝

- ・「駿府御分物」と家康公から譲られた遺品
- ・初代藩主徳川頼宣公と歴代藩主ゆかりの名宝
- ・紀伊徳川家の女性たち（藩主の母・正室・側室）
- ・紀伊徳川家に仕えた伊勢の豪商三井家
- ・コレクションの流転（『紀州徳川家売立目録』）

## 6 ～ 10 紀州の三名家と三大窯

- ・三名家（祇園南海・野呂介石・桑山玉洲）、狩野派他
- ・南紀寺院の蘆雪画
- ・三大窯（偕楽園製・南紀男山焼・瑞芝焼）

## 11 ～ 15 その他

- ・根来塗
- ・武器武具（南紀重国・雑賀鉢兜）
- ・粉河作
- ・宗教美術（江戸仏師の足跡・熊野比丘尼の絵解き）
- ・歴史資料（医聖華岡青洲・捕鯨図屏風）
- ・有形民俗資料（祭礼道具・絵馬―大絵馬に見る報恩の気持ち・舟絵馬に見る航海安全・小絵馬に見る庶民の願い）
- ・まとめ 和歌山の再生を願って

(内容に多少の変更はあるものとします。)

## 【テキスト】

テキストは使用しません。必要な資料はプリントして配布します。

## 科目名

## 名所図会と古地図で学ぶ江戸時代 3 (春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	水曜日・2限	大橋 康夫 (エクステンション・センター講師)

## 【講義概要】

昨年度は、様々な名所図会と古地図から、江戸時代の旅の姿、人々の暮らしの様子などを学んできました。今期はまだ紹介していない、大阪、京都、奈良の名所、さらに中山道や東海道、紀州方面まで広げて江戸時代の旅を続けて味わいたいと思います。江戸時代の史料も数多くお見せする予定です。なお内容や順序が変更することもありますので、ご了承ください。

## 【講義計画】

回	月日	内容	登場する名所図会 古地図など
1回	4月8日	摂津名所図会 亀岡街道 長柄 江口	摂津名所図会
2回	4月15日	摂津名所図会 多田 甲山 布引滝	大和名所図会 都名所図会
3回	4月22日	都名所図会 北山 金閣寺 銀閣寺	拾遺都名所図会 都林泉名勝図会
4回	4月29日	都名所図会 延暦寺 八瀬	河内名所図会
5回	5月13日	大和名所図会 生駒 宝山寺	和泉名所図会 紀伊名所図会
6回	5月20日	大和名所図会 信貴山	木曾路名所図会 紀伊名所図会
7回	5月27日	河内名所図会 誉田八幡 葛井寺	東海道名所図会 五畿内照覧
8回	6月3日	河内名所図会 観心寺	摂津国一覽絵図(弘化4) 摂津国名所大絵図
9回	6月10日	和泉名所図会 和泉府中 貝塚	河内国絵図(安永6)
10回	6月17日	和泉名所図会 泉佐野	山城州大絵図(安永7) 大和国細見図(嘉永1)
11回	6月24日	紀伊名所図会 和歌山城	和州奈良之絵図(元治1) 美濃国絵図
12回	7月1日	東海道名所図会 膝栗毛 十返舎一九	信濃国絵図 駿河国絵図
13回	7月8日	東海道名所図会 五十三次 歌川広重	東海道道中記
14回	7月15日	木曾路名所図会 和宮降嫁	紀州藩長州征討陣立表 和宮行列
15回	7月22日	木曾路名所図会 天狗党	膝栗毛滑稽双六 続膝栗毛 他

【テキスト】 特に使用しません

## 科目名

## 大阪の世界遺産と日本遺産（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	水曜日・3限	尾谷 雅彦 (本学兼任講師)

## 【講義概要】

大阪には世界遺産である百舌鳥古市古墳群があるほか3つの日本遺産があります。これらの意義と保存活用について解説します。

回	月日	内容
第1回	4月8日	世界遺産とは
第2回	4月15日	百舌鳥古墳群と古市古墳群 1 日本の古墳時代
第3回	4月22日	百舌鳥古墳群と古市古墳群 2 百舌鳥古墳群について
第4回	4月29日	百舌鳥古墳群と古市古墳群 3 古市古墳群について
第5回	5月13日	百舌鳥古墳群と古市古墳群 4 百舌鳥古墳群と古市古墳群の周辺遺跡
第6～7回	5月16日(土)午前	現地見学 古市古墳群を歩く
第8～9回	5月16日(土)午後	現地見学 百舌鳥古墳群を歩く
第10回	6月17日	日本遺産とは
第11回	6月24日	1400年に渡る悠久の歴史を伝える「最古の国道」～竹内街道・横大路(大道)～ 難波宮と飛鳥宮
第12回	7月1日	旅引付と二枚の絵図が伝えるまち～中世日根荘の風景～ 中世の和泉国と日根荘
第13回	7月8日	中世に出逢えるまち～千年にわたり護られてきた中世文化遺産の宝庫～ 河内国の内乱と烏帽子形城
第14～15回	7月11日(土)午後	現地見学 烏帽子形城をさぐる

講義の順番や見学は入れ替わることがあります。

## 【テキスト】

プリントを印刷して配布します。

科目名

「伝統芸能への誘い&優しい謡で脳トレ!若返り!」講座と実技 Vol. 1 (春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日 2・3限	小笠原 匡 (能楽師狂言方泉流 重要無形文化財総合指定保持者)

【講義概要】

「狂言」とは650年前に生まれた喜劇であり、ユネスコ無形文化遺産として日本で初めて認定を受けた、我が国が誇る世界が認めた芸術文化です。とかく敷居が高く難しい物と思われがちですが、実は予備知識が無くても面白く鑑賞する事が出来る楽しい芸能であり、今回はその歴史や知識などを、実演を交えながらDVDなどの資料を使って初心者にも楽しく解りやすくお話をします。

又実際に催される公演を題材に、その舞台に付いての見どころなども学び、「狂言」の喜怒哀楽表現や中世室町時代の流行歌である謡を実際に体験します。

「謡い」はお腹から腹筋を使って声を出し、背筋を伸ばすので身体のゆがみを直し、健康に最適であり、また、ゆっくりとした時間の感覚は、何かと気忙しい現代の中で失われつつある心に「ゆとり」を与えてくれます。

これであなたも日本文化ツウでうんちく話が得意な粹人になる事間違いなしです。

【講義計画】

日 時	内 容	担 当 者
4月9日	2限 第一回 講義の案内 日本の伝統・文化・芸能への誘い	小笠原 匡 (能楽師狂言方泉流 重要無形文化財総合指定保持者)
	3限 第二回 狂言とは レクチャー・デモンストレーション	小笠原 匡 (能楽師狂言方泉流 重要無形文化財総合指定保持者)
4月16日	2限 第三回 腹式呼吸をマスターしてストレス発散してみよう「菊の舞」謡いの稽古 其のI	小笠原 弘晃 (能楽師狂言方泉流 人間国宝・野村萬に師事。パリ在住)
	3限 第四回 「菊の舞」謡いの稽古 其のII	小笠原 弘晃 (能楽師狂言方泉流 人間国宝・野村萬に師事。パリ在住)
4月23日	2限 第五回 双子の兄弟 能と狂言について	小笠原 匡 (能楽師狂言方泉流 重要無形文化財総合指定保持者)
	3限 第六回 仮面の不思議 能狂言面について	小笠原 匡 (能楽師狂言方泉流 重要無形文化財総合指定保持者)
5月7日	2限 第七回 背筋を伸ばして身体のゆがみを直そう「菊の舞」謡いの稽古 其のIII	泉 慎也 (能楽師狂言方泉流 社団法人能楽協会・京都支部会員)
	3限 第八回 「菊の舞」謡いの稽古 其のIV	泉 慎也 (能楽師狂言方泉流 社団法人能楽協会・京都支部会員)
5月14日	2限 第九回 節や変体仮名を覚えて謡本を解読してみよう「菊の舞」謡いの稽古 其のV	泉 慎也 (能楽師狂言方泉流 社団法人能楽協会・京都支部会員)
	3限 第十回 「菊の舞」謡いの稽古 其のVI	泉 慎也 (能楽師狂言方泉流 社団法人能楽協会・京都支部会員)
5月21日	2限 第十一回 謡いの乗りを掴んでノリノリで行こう「菊の舞」謡いの稽古 其のVII	泉 慎也 (能楽師狂言方泉流 社団法人能楽協会・京都支部会員)
	3限 第十二回 「菊の舞」謡いの稽古 其のVIII	泉 慎也 (能楽師狂言方泉流 社団法人能楽協会・京都支部会員)
6月11日	2限 第十三回 「菊の舞」謡いの稽古 其のIX	泉 慎也 (能楽師狂言方泉流 社団法人能楽協会・京都支部会員)
	2限 第十四回 発表会の申合せ (リハーサル)	泉 慎也・山本 豪一
6月18日	3限 第十五回 半期お稽古の成果として教室で楽しくミニ発表会を開催。講師の番外小舞もあります!!	泉 慎也・山本 豪一

【テキスト】 特に使用しません。



科目名

ベーシック英会話入門（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	水曜日・2限	高橋 奈穂子 (本学兼任講師)

【講義概要】

テキストやプリントを使って英語の様々な表現を学習し、またクラスのメンバーとともにアウトプットの練習を多く取り入れることで、少しでも話すことに慣れることを目的としています。

今回のテキストは、前半と後半で場面が変わる設定になっており、前半は一人で初めてイギリスへ旅をする中年女性が旅先でさまざまな困難に遭遇しながらも、どうにか自分なりの英語を駆使していく様子が描かれています。彼女がそれぞれの場面で使う英語表現に基づいてさらに応用した表現を学び、自分ならどのように話すかなども含めて、自分なりの表現ができるようになることを目指します。

また後半では、その女性の息子が登場し、同じ状況でも親子の反応がそれぞれ異なっていたり、若い人との考え方や言い回しの違いがあることなどに触れ、世代の異なる英語の違いも学びます。特に授業内では、相手の問いかけに対して自ら積極的に発信していく、という形態を多く取ることで、前向きな会話を行う力を修得することを目指します。

【テキスト】

RHYTHMICAL CONVERSATION（5分間）旅の英会話 南雲堂 著・梅宮 創造、梅宮 悠

科目名

Film Study 映画スタディコース（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日・4限	Larry James Barton (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

英語レベルが中級～上級の方が対象です。

この講義では、海外の映画やドラマを字幕なしで見ながら解説を加えていきます。

ストーリーを楽しむため、英語だけでなく文化の違いや歴史的背景も学びます。

最新の映画や過去に大ヒットした作品、古典的なものなどあらゆるジャンルの中から教材を選び、楽しく授業を進めていきます。

映画は「プラダを着た悪魔」の予定です。（変更になる場合がございます。予めご了承下さい）

【テキスト】

SCREENPLAY 名作映画セリフ集「プラダを着た悪魔」 原題：The Devil Wears Prada

## 科目名

## 入門英語（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日・3限	Larry James Barton (エクステンション・センター講師)

## 【講義概要】

英会話が初めての方、または習い始めて間もない方が対象です。

わかり易く構成された文章をフレームごと反復練習することで、簡単な会話のキャッチボールが自然にできるようになります。文法では現在形、未来形、過去形、助動詞などに焦点をあて文章の中でどのように使われるかを解説するため、補助的にプリントを使用します。

## 【テキスト】

Side by Side Level 1 Extra Edition \* Steven J Molinsky, Bill Bliss (著)

## 科目名

## 基礎英語（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	水曜日・3限	CROWE, Owen John (本学兼任講師)

## 【講義概要】

英語レベルが初級の方が対象です。この講義ではテキストやロールプレイ、ペアワークを通じて簡単な英語の言い回しに慣れ、日常生活に困らない程度の英語力習得を目指します。名詞の複数形や1人称、2人称、3人称といった日本語にはない文法やイディオムの学習にも力を入れていきます。

## 【テキスト】

English File Third Edition Elementary Student book Oxford University Press

## 科目名

## 初級英語（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日・2限	Larry James Barton (エクステンション・センター講師)

## 【講義概要】

簡単なセンテンスを使って英語でコミュニケーションができるようになります。ペアワークやロールプレイを通して現在形、過去形、WH疑問、三人称などの基礎文法を学びます。文法が文章の中でどのように使われるかを解説するため、補助的にプリントを使用します。コース終了後、日常生活に必要な初歩的な会話ができることを目指します。

## 【テキスト】

Basic Grammar in Use(4th edition) Raymond Murphy 著 Cambridge University Press 本体 3,800 円

科目名

初中級英語 Pre-Intermediate class (春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・2限	WIER, Hershey (本学兼任講師)

【講義概要】

このコースは、以前に学んだ文法と会話に基づいています。今年は以前よりも少し豊かな会話、表現、又は語彙を学びます。話題は人生の思い出、将来の計画、アイデアの説明など。さまざまなトピックに深く入り込みます。出来るだけ成人学習者向け話題、皆さんのご希望にそって議論します。

【テキスト】

English Firsthand, Level 2

Author: Helgesen et al. Publisher: Pearson

※電子辞書、ノート、筆記用具をご用意下さい。

科目名

中級英語 Intermediate class (春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	火曜日・1限	WIER, Hershey (本学兼任講師)

【講義概要】

中級クラスは、初中級クラスに比べ多くのセクションを深く学習する予定です。希望があればオンラインチャットでの質問も受付けます。

このコースは、以前に学んだ文法と会話に基づいています。今年は以前よりも少し豊かな会話、表現、又は語彙を学びます。話題は人生の思い出、将来の計画、アイデアの説明など。さまざまなトピックに深く入り込みます。出来るだけ成人学習者向け話題、皆さんのご希望にそって議論します。

【テキスト】

English Firsthand, Level 2

Author: Helgesen et al. Publisher: Pearson

※電子辞書、ノート、筆記用具をご用意下さい。

## 科目名

## 準上級英語 Pre-Advanced class (春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	水曜日・3限	Yulie Yang (本学兼任講師)

## 【講義概要】

This course will focus on developing vocabulary, along with the four skills of reading, listening, speaking, and writing under a communication context. The main goal of this class is for students to gain confidence and feel comfortable expressing themselves in English on various topics ranging from travel, traditions around the world, to the latest current events. Group discussions will focus on contents from the textbook, and include global issues, business English, and other cultural information as well. In addition to developing English skills, I hope students will become more aware about world cultures and events.

## 【テキスト】

Present Yourself Level 2 Viewpoints, 2nd edition  
Steven Gershon  
Cambridge University Press

## 科目名

## 上級英語 Advanced class (春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	月曜日・3限	HARRIS, Carlquist (エクステンション・センター講師)

## 【講義概要】

The main goal of the class is to give students the chance to enjoy English conversation together in small groups of 3-4 members each. I will participate in each of the group conversations for about 15-20 minutes. I will be available to answer any English questions but the emphasis is always on communication. This is not a grammar class. Each week I will offer a menu of 3-4 topics to choose from. These will be mostly related to life in Japan, current topics of interest in Japan and local and international news. The students will vote on which topic looks the most interesting and the biggest vote getter will be chosen as the topic for the next week's class. On the Saturday before the next class I will email to all class members some information or article related to the topic. This is not homework but simply an option for those who feel they need more background information about the topic. I will also send a list of optional discussion questions related to the topic. If there is enough time, each group, with assistance from me, will write their findings on the white board and we will discuss these all together. Last year we were very lucky to have a very interesting, well informed and cheerful group of participants so the 90 minutes always went by very quickly.

【テキスト】 No textbook

科目名

韓国語初級（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・2限	太 珠娟 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

この講座は韓国語の仕組みをきちんと理解し、簡単な挨拶や自己紹介ができる方、すでに韓国語を習っているが、基礎を復習しながら中級へとステップアップしたい方を対象としております。色んな文法や日常生活で使いこなせる会話を身につけます。日本語にない発音を正確にまなび、より自然な韓国語が話せることを目標にします。

第16課：어떤 사람을 좋아하세요? (連体形現在：動詞+는 / 形容詞+ㄴ / 은)

第17課：제가 전에 이야기한 친구예요. (連体形過去：動詞+ㄴ / 은 形容詞+았 / 었던)

第18課：극장 앞에서 만나기로 해요. (-고 있다 / -기로 하다 / -ㄴ / 을 것 같다)

第19課：이 소포를 미국에 보내려고 합니다. (-려고 하다 / '르'変則)

【テキスト】 プリント

科目名

韓国語中級 I（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・4限	太 珠娟 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

この講座は韓国語初級の過程をきちんと終え、韓国語を上手く書ける、読める、また自由に話せる方を対象としております。様々な日記を訳し、質問をしたり会話をしたりします。リスニングを通して中級レベルの文法を学び、より自然な韓国語を使えることを目標にしています。

제 9 과 : 글씨가 잘 안 보여서 ... (受身動詞 / -기 쉽다)

제 10 과 : 언제쯤 수술하게 됩니까? (-게 되다 / 使役動詞)

REVIEW II (Lesson6 ~ Lesson10)

제 11 과 : 식사하고 나서 드세요. (-고 나다 / '스'不規則動詞)

제 12 과 : 피곤해 보이는데 어디 편찮으세요? (-아 / 어 보이다 / -아 / 어 죽겠다 / -시지요)

【テキスト】 プリント

科目名

韓国語中級Ⅱ（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・3限	金 蓮熙 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

この講座は韓国語初級をマスターした方を対象にします。この際、初級で学んだ表現が日常生活の様々な状況に合わせ応用できるように、会話能力の向上を目指します。ともに、新たな文型を身につけ、韓国語に対する理解を深めることを目標とします。

第1課 계절과 날씨 (～(으)며, ～도록)

第2課 호칭 (～길래 / 기에, ～(ㄴ)는 다길래 / ～(ㄴ)는 다기에)

【テキスト】

「できる韓国語 中級Ⅱ」 著：新大久保語学院 李志暎・金貞姫・沈熙眞

科目名

韓国語実践会話Ⅰ（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・2限	金 蓮熙 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

この講座は、これまでマスターした韓国語を日常生活に積極的に活用できるように会話能力のレベルアップを目指します。日常生活の中で起きたことや趣味、韓国文化体験などについてお互いに話し合い、韓国語に関する興味を深め、実力の向上を望みます。

第1課 계절과 날씨 (- (으)며, -도록)

【テキスト】

「できる韓国語 中級Ⅱ」 著：新大久保語学院 李志暎・金貞姫・沈熙眞

科目名

韓国語実践会話Ⅱ（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・3限	太 珠娟 (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

この講座は韓国語で自由に喋ることが出来るフリートーキングクラスです。生徒さんひとりひとりの多様な日記を話題にし、質問したり、自分の意見を言うことを目標としております。あまり韓国語を使う機会がない方、韓国語でぺらぺら喋りたい方、韓国語を通じて韓国の文化や歴史を知りたい方を対象としております。フリートーキングの後、リスニングで上級レベルの文法も学びます。

【テキスト】

リスニングプリント、日記プリント

 語学 イタリア語

科目名

イタリア文化とことばの旅〈初級〉（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	火曜日・2限	牧 みぎわ (本学兼任講師)

【講義概要】

豊かな歴史と文化の国イタリア。その見どころや旅情報、地方ごとに個性あふれる歳時記・食・習慣・現代事情まで幅広く取り上げ、様々な側面からイタリアの魅力に迫ります。

また、イタリア語はその音楽的な音の美しさも魅力。旅に役立つイタリア語の基本表現も学習します。文化と言語を通じて、魅惑のイタリアに近づいて参りましょう。

【テキスト】

「Un piatto d'italiano イタリア語ひとさら」遠藤礼子著 白水社 9課～

※1年程度の学習経験のある方が対象のクラスとなりますが、基本の復習からスタートしますので初めての方でもご受講可能です。

科目名

イタリア文化とことばの旅〈中級〉(春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	火曜日・3限	牧 みぎわ (本学兼任講師)

【講義概要】

豊かな歴史と文化の国イタリア。20州それぞれに個性あふれるみどころや、旅に役立つ情報を中心に、歳時記、食文化、生活文化、テレビやインターネットでも知りえない現代最新事情まで幅広くご紹介し、様々な側面からイタリアの魅力に迫ります。

イタリア語は1～3年の学習経験のある方を対象に、旅行会話や日常会話に便利で使える表現を身につけていただきます。文化からも言語からも、魅惑のイタリアに近づいて参りましょう。

【テキスト】

Nuovo Progetto italiano 1a Edilingua Pantelis Marin 社

※こちらの教科書は生協では販売していません。教室で担当教員からご購入下さい。

科目名

イタリア文化とことばの旅〈中上級〉(春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	火曜日・4限	牧 みぎわ (本学兼任講師)

【講義概要】

イタリア語の学習歴が3年以上、又は同等レベルの語学力を身につけた方が対象のクラスです。

講義前半のイタリア文化の時間では、時にイタリア語の新聞や雑誌の記事、ウェブサイトを参照したり、文献にあたったりと、積極的にイタリア語を用いながら知識を深めることに挑戦します。

講義後半の語学の時間では、中級以上のイタリア語文法、語彙を用いて、自分の言いたいことをより的確に豊かに表現する力を身につけることを目指します。今年もさらに一步、魅惑のイタリアと近づいて参りましょう。

【テキスト】

Nuovo Espresso:Libro studente 2 Javier Tusell (著) Alma Edizioni 社

※こちらの教科書は生協では販売していません。教室で担当教員からご購入下さい。

科目名

日中異文化の驚くところ 中国語初級1 (春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	火曜日・2限	江島 えな (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

この講座は中国語・文化・歴史などに興味があり、仕事・留学・旅行に関心のある方を対象とします。2020年の東京オリンピックや2025年の大阪万国博覧会は多くの外国人の方と交流出来る最高のチャンスであり、日本のおもてなしの心で世界の人々を迎えるため、今こそ、皆さん、色々な場面で中国語に含まれる文化、習慣、歴史に触れ、時々え？なぜ？と驚くぐらいののを感じながら、会話を楽しみましょう。『日中いぶこみ交差点』という会話テキスト（挨拶言葉、食べ物飲み物、和食など）を通して、中国語・漢字・文化・歴史の面白さを学びます。中国語を初めて学習する方のための講座ですので、正しい発音をゆっくり繰り返し練習し、簡単な挨拶、自己紹介の言葉を身につけます。中国語の発音や会話に慣れることを目標とします。

【テキスト】

『日中いぶこみ交差点』相原 茂 陳 淑梅 飯田 敦子著 本体 2,500 円+税 朝日出版社  
 ※進捗状況により変更することもあります。春学期は発音を交えて教科書の前半を学習する予定です。

科目名

日中異文化の驚くところ 中国語中級1 (春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	火曜日・3限	江島 えな (エクステンション・センター講師)

【講義概要】

この講座は中国語・文化・歴史などに興味があり、仕事・留学・旅行に関心のある方を対象とします。2020年の東京オリンピックや2025年の大阪万国博覧会は多くの外国人の方と交流出来る最高のチャンスであり、日本のおもてなしの心で世界の人々を迎えるため、今こそ、皆さん、色々な場面で中国語に含まれる文化、習慣、歴史に触れ、時々え？なぜ？と驚くぐらいののを感じながら、会話を楽しみましょう。中級1は基本文法と基本会話を習得した方のためのステップアップ講座です。春学期は正しい発音と基本文を復習しながら、『マンガ 日中いぶこみ劇場』というテキスト前半（朝の公園、麻雀をする、お見合いコーナー、温かいものを食べる習慣など）を通して、中国語・漢字・文化・歴史の面白さを学びます。同時に漢詩、歌、中国事情などを通して中国語視野を広げます。自分の考えを中国語で伝える力を養うことを目標とします。

【テキスト】

『マンガ 日中いぶこみ劇場』相原 茂・費燕・蘇明 著 作画 富田 淳子 本体 2,300 円+税 朝日出版社  
 ※進捗状況により変更することもあります。春学期は教科書の前半を学習する予定です。

科目名
-----

社交ダンス〈スタンダードコース〉(春)

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	木曜日・3限	<b>中居 義朗</b> (エクステンション・センター講師)

**【講義概要】**

春学期はスタンダード種目の「ブルース・ワルツ・タンゴ・スローフォックストロット」を15回コースで学んで頂きます。美容と健康と認知症の予防の為に社交ダンス（ボールルームダンス）を始めてみませんか！美しい立ち姿は若々しく、颯爽と見えます。しかし、日頃の日常生活では車での移動に代表されるように、足を使う事が少なくなって来て⇒筋力が低下し⇒美しい立ち姿を維持出来なくなり⇒実年齢より老けて見られると言う悪循環になっていませんか？また、年々平均寿命が延びて女性で約87歳、男性で約81歳になった高齢者社会で元気に暮らせる健康寿命が女性で約75歳、男性で約72歳です。自分自身の努力で健康寿命を伸ばさなければなりません。社交ダンスは老若男女の方々が音楽に合わせて楽しく踊る有酸素運動です。生涯スポーツとしてや、要介護や寝たきり、認知症の予防としても役立ちます。

**《講師所属》**

日本ボールルームダンス連盟      大阪府プロダンスインストラクター協会

**【テキスト】**

なし（プリント配布）

※踊り易い服装（軽装）、ダンスシューズ（又は体育館シューズ、上履き）をご用意ください。

## 科目名

### いきいき健康体操（春）

講義期間	曜日・時限	教員名
春学期	金曜日・3限	中居 義朗 (エクステンション・センター講師)

#### 【講義概要】

女性の平均寿命が 87 歳、健康寿命が 75 歳、その差は「女性が 12 年」

男性の平均寿命が 81 歳、健康寿命が 72 歳、その差は「男性が 9 年」

「平均寿命は 2018 年度、健康寿命は 2016 年度 厚生労働省発表（四捨五入）」

若い時に鍛えた筋肉や柔軟性は運動を継続していなければ年齢と共にゼロに戻ります。今、何をしているかが大切です。女性で 12 年、男性で 9 年を元気で楽しく過ごすか、寝たきり高齢者になるかは貴方次第です。「頸・肩・手・股・膝・足」関節のストレッチ（柔軟体操）と有酸素運動や下半身を中心とした筋トレを行い、大きな関節可動域・柔軟な筋肉・寝たきり予防に必要な筋力を身に付けてロコモティブシンドロームとサルコペニア肥満を予防・改善して、これからの高齢化社会の中で元気でいきいきとした生活を送れる健康寿命を獲得しましょう。

「ロコモ度チェック」 40 センチの高さの椅子から片足で立ち上がれますか？

片足立ちで靴下が履けますか？

「サルコペニア肥満」 BMI が 25 以上で筋肉率が女性で 22%未満、男性で 27%未満は

メタボリックシンドロームより怖いサルコペニア肥満！

#### 《講師取得資格》

日本アスレティック・トレーナー協会会員、ジュニアスポーツ指導員、スポーツ少年団認定育成員、防災士、ノルデック・ウォーキング指導員、柔道整復師、機能訓練指導員、生活相談員、介護支援専門員、桃山学院大学体育会少林寺拳法部監督、桃山学院大学社会人聴講生講座「社交ダンス」講師

#### 【テキスト】

なし（プリント配布）

※運動のしやすい服装（軽装）、体育館シューズ（上履き）、タオル（体の硬い方がストレッチで使用）をご用意ください。

#### 【備考】

休講：4月17日（金）

補講：決定次第 M-Port にてお知らせ致します。