

大阪コリアタウンの生成と そこで行われてきた 在日コリアンの営み



講師のご紹介

高正子(こう・ちょんじゃ) 氏

大阪コリアタウン歴史資料館 館長
大阪公立大学人権問題研究センター 特別研究員

1953年大阪市生野区生まれの在日コリアン2世。現在、大阪コリアタウン歴史資料館館長。
専門分野は、文化人類学。韓国の伝統芸能である仮面劇が戦後韓国社会のなかで、いかに継承されてきたのかについて研究。
また、在日コリアンの生活文化について研究する。また2018年、ドキュメンタリー映画「アリラン峠を越えていくー在日コリアンの音楽」を寺田吉孝と共に在日コリアンの民族音楽の継承を映画製作する。

セミナー概要

本科目ではヒトの流動が活発化したグローバリゼーションについてあつまっている。大阪においては20世紀初頭から朝鮮半島からのヒトの流動があり、大阪においては大阪市生野区などにいわゆる在日コリアンコミュニティが形成された。講師は同地域の在日コリアン住民の民族文化継承に取り組んでおり、本セミナーでは「大阪コリアタウン」がいかに形成されてきたか、そしてそこでの在日コリアンの生活は現在に至るまでどのように変遷していったかについて高正子氏に講義をしていただきます。

日時 2024年**12月18日(水)** **11時～12時30分**

会場 聖ヨハネ館 **J-301教室**

全学生・一般の方もご参加いただけます

申込み不要 入場無料

講師 **高正子**(こう・ちょんじゃ) 氏

大阪コリアタウン歴史資料館 館長
大阪公立大学人権問題研究センター 特別研究員

コーディネーター **小峯 茂嗣** (桃山学院大学国際センター教員)

全学生
必見・必聴!!
海外での体験について聞きたい!!
グローバル人材って何だろう?
これからのキャリアについて考えたい!!
皆さんもぜひともご参加ください!!