

8月2日(日)
14時より
開催

A FILM BY
JOHAN GRIMONPREZ

TRIBECA
FILM
FESTIVAL
2016
OFFICIAL SELECTION

OFFICIAL SELECTION
SAN FRANCISCO
INT'L FILM FESTIVAL

巨額マネーが動く、
もう一つの世界

シャドー + デイアール

武器ビジネスの闇

監督:ヨハン・グリモンプレ(『ダイアール ヒストリー』(1997))
原作:アンドルー・ファインスタイン著『武器ビジネス:マネーと戦争の「最前線」』
配給:ユナイテッドピープル 90分/2016年/アメリカ,ベルギー,デンマーク©Shadow World Productions, LLC

CAST: ANDREW FEINSTEIN, DAVID FEICH, HELEN GARLICK, RICCARDO PRIVITERA, JEROME SPREY, VIJAY PRASAD, JEREMY SCHULTZ, MARTA BENAVIDES, LAWRENCE WILKERSON, CHRIS HEDGES, FRANKLIN C. SPINNEY, CYNTHIA MCKINNEY, MICHAEL HADOT, JAMES DER DEURAN, ROBERT FASK, CLARE SHORT, DAVID LAWLEY-WIKELIN, MUNTAZER AL-ZAIDI, TAITA PARSİ, WESLEY CLARK, SHIR NEVER
CREDITS: WIDE HOUSE PRESENTS A BULLETPROOF AND LOUVERVILLE FILMS PRODUCTION CO. PRODUCED BY ANIMATOPEL FILMS AND FINE CUT LAB BEIJING IN ASSOCIATION WITH BEHOLD FOUNDATION FROM VITAL PROJECTS FUND 1745 BUDGET: 100,000 EURO. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: NICOLE WICKENBY. EDITOR: PER N. KIRKEGAARD. PERIOD COLLECTIVES. DISTRIBUTION: DEPENDABLE. ORIGINAL MUSIC BY KRISTEN FONDEL. CO-EXECUTIVE PRODUCERS: DAVID MENSCHKE. FOR VITAL PROJECTS FUND: MICHAEL J. ZUK, DONALD BROWN, JUDIE EVANS, MATHIEU PILEVSKY, SUSAN ROCKEFELLER. EXECUTIVE PRODUCERS: BEHOLD FOUNDATION, BEHOLD, DISNEY, DANNY GLENN, DICKS, DENKARTLET, SHELBY JAY FILER, WILDER LEONARD. CO-PRODUCED BY SIOBHAN SWANWICK, EMMA GUST. PRODUCED BY JUSTIN BARNES, DANIEL BISSON. DIRECTED BY JOHAN GRIMONPREZ.

Logos: Bulletproof, Louverville, Animatopel, Fine Cut, Bejing, Behold, Vital Projects Fund, Dependable, Kristen Fondel, Michael J. Zuk, Donald Brown, Judie Evans, Mathieu Pilevsky, Susan Rockefeller, Justin Barnes, Daniel Bisson, Johan Grimonprez.

“人を殺すための道具”である武器。戦争が続く限り需要が無限に生まれる——
莫大な利益を生む国際武器取引を暴く、衝撃のドキュメンタリー!

お問い合わせ先:
桃山学院大学
国際センター事務局

theatro
momoyama

日時:8月2日(日) 14時開始
会場:テアトロ桃山(桃山学院大学聖ヨハネホール)
※申込み不要・入場無料・どなた様もお越しください

世界が変わる体験がある。
桃山学院大学
St. Andrew's University

世界の首脳は
武器商人の傀儡なのか？

“第一次世界大戦で2万人以上の
億万長者がアメリカで誕生”

“第一次世界大戦は、すべての戦争を終結させ世界に民主主義を
もたらす戦いのはずだったが、戦争は今も絶えることがない。”

戦争に資金が流れ 血は金に換えられた。

世界は武器であふれているのに、この実態は詳しく知られていない。映画『シャドー・ディール 武器ビジネスの闇』は、金と権力と個人の野望が、国家の安全保障や世界平和、人権や開発よりも優先される国際武器取引の実態を描く衝撃のドキュメンタリーである。監督は、アーティストでもある映画監督ヨハン・グリモンブレ(『ダイアル ヒーストリー』(1997))、原作は世界的に高い評価を受けているアンドルー・ファインスタイン著『武器ビジネス: マネーと戦争の「最前線」』である。映画には、著名なジャーナリストであるエドゥアルド・ガレアーノの作品もいくつか取り入れられている。

この映画は、告発者、検察官、軍事産業関係者などの証言を通じ、武器の国際取引を取り巻く政府や軍隊、情報機関や軍事会社、武器商人や代理人の複雑な関係を浮き彫りにするだけでなく、武器ビジネスがどのように腐敗を助長し、外交や経済政策を決定づけ、民主主義をないがしろにし、果てしない苦悩をもたらすのかを明らかにする。最終的に、戦争の真の代償、武器取引の仕組み、いかに戦争兵器が市民の安全を確保するのではなく市民に向けて使われるようになるのかを暴いていく。この映画は、現実の闇に光を当てることで戦慄の実態を赤裸々に晒しているが、それはよりよい未来の構築を切望してのことである。

シャドー・ディール 武器ビジネスの闇

監督:ヨハン・グリモンブレ(『ダイアル ヒーストリー』(1997))
原作:アンドルー・ファインスタイン著『武器ビジネス: マネーと戦争の「最前線」』
出演:エドゥアルド・ガレアーノ(声)、アンドルー・ファインスタイン、デイヴィッド・リー、ヘレン・ガーリック 他
配給:ユナイテッドピープル 原題:Shadow World
90分/2016年/アメリカ、ベルギー、デンマーク ©Shadow World Productions, LLC
unitedpeople.jp/shadow @bukibiji

Cinema

映画でつながる。未来がはじまる。

本作を上映しませんか？

詳しくは cinemo.info へ
film@unitedpeople.jp



日時:8月2日(日) 14時開始
会場:テアトロ桃山(桃山学院大学聖ヨハネホール)
※申込み不要・入場無料・どなた様もお越しください

世界が変わる体験がある。
桃山学院大学
St. Andrew's University



桃山学院大学聖ヨハネホール
大阪和泉
テアトロ桃山
0725-92-7531 kokusai@andrew.ac.jp