

原発メルトダウン。知らされることもなく、未来は奪われていた。

9月27日(日)
14時より
開催

変身

Fukushima 2011
Three Mile Island 1979
Santa Susana 1959

M e t a m o r p h o s i s

日米原発メルトダウン事故の実態に迫るドキュメンタリー、解禁！

監督 / 脚本 / 撮影 / 編集 / ナレーション：堀 潤

チーフプロデューサー：Yoh Kawano 映像提供：東京電力株式会社

音楽：坂本 龍一 & U-zhaan 「ODAKIAS」・upolu 「Ambient!」

青木 健 「思い出す頃」 「namida」・Momoka Akiyama 「izureshiniiku」

制作：8bitNews

宣伝・配給：ユナイテッドピープル

2013年/63分/日本/Color HD

お問い合わせ先：
桃山学院大学
国際センター事務課

theatro
momoyama

日時：9月27日(日) 14時開始

会場：テアトロ桃山(桃山学院大学聖ヨハネホール)

※申込み不要・入場無料・どなた様もお越しください



世界が変わる体験がある。

桃山学院大学
St. Andrew's University

情報隠蔽
原発報道

メルトダウン
原発作業員

原発再稼働
原発安全神話

放射線被爆
健康被害

未来のために、忘れてはならない過去の教訓がある。

アメリカのメルトダウン事故と福島第一原発事故から何を学べるのか？



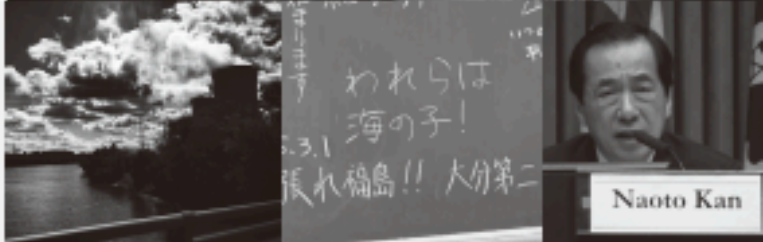
ジャーナリスト堀淵が、過酷なメルトダウンを起こした福島第一原発事故(2011年)、米国のスリーマイル島原発事故(1979年)、そしてサンタスサーナ原子炉実験場事故(1959年)を取材。マスコミ報道されない半世紀の間に起きた日米のメルトダウン事故。そこから見えてくる真相とは?時と共に風化していく原発事故。健康被害の実態とは?忘れてはならない日米メルトダウンの現実を突きつける渾身のドキュメンタリー。

原発事故の収束作業は、田や東京電力の予測でも40年。未来の世代まで続く問題だ。半世紀前に起きたサンタスサーナ原子炉実験場事故などのように忘却していいのか?被災住民はどうなっていくのか?決して忘却してはならない現実が、今、明らかになる。



総監督プロフィール

ジャーナリスト。1977年生まれ。'01年にNHK入局。「ニュースウォッチ9」リポーターとして主に事件・事故・災害現場の取材を担当。独自取材で他局を圧倒し報道局が特ダネに対して出す賞を4年連続5回受賞。'10年、経済ニュース番組「Bizスポ」キャスター。'12年より、アメリカ・ロサンゼルスにあるUCLAで客員研究員。日米の原発メルトダウン事故を追ったドキュメンタリー映画「変身 Metamorphosis」を制作。'13年よりフリーランス。NPO法人「8bitNews」代表。https://www.facebook.com/HORIUN



Naoto Kan

監督/脚本/撮影/編集/ナレーション: 堀淵

チーフプロデューサー: Yoh Kawano

映像・撮影・編集協力: Atsushi Abe・Atsuko66・Chata Karo・Cocoan8bit・Emi Nakata・Kiyoko Kouki・Maiko Tsujimura

Nminoshima・Rano・Takao Komoto・Takuya Kawai(Himana Inu)・Tetsuya Hayashi・Toshiyuki Takagi・USTSAPPORO

映像提供: 東京電力株式会社

音楽: 坂本龍一&U-chaan「ODAKIAS」・upolu「Ambient」・青木登「想い出す頃」・namida・Momoka Akiyama「Tzureshiniku」

翻訳: Tsuyoshi Orihashi・Yoh Kawano

special thanks: Arata Owada

製作: 8bitNews

配給/宣伝: ユニテッドピープル

2013年/63分/日本/Color HD

unitedpeople.jp/henshin

変身

Metamorphosis

自主上映者募集中! 学校で、オフィスで、カフェで、会社で、公民館で上映会をしてみませんか? お問い合わせは film@unitedpeople.jp

日時:9月27日(日) 14時開始

会場:テアトロ桃山(桃山学院大学聖ヨハネホール)

※申込み不要・入場無料・どなた様もお越しください

世界が変わる体験がある。
桃山学院大学
St. Andrew's University



桃山学院大学聖ヨハネホール
テアトロ桃山
0725-92-7531 kokusai@andrew.ac.jp

大阪和泉