

# 2018年度 アンデレ講座 英語教員夏季ワークショップ

- 1 対 象 小学校、中学校、高等学校及び支援学校等の教職員
- 2 会 場 桃山学院大学 大阪府和泉市まなび野1-1
- 3 日時内容等

回	日 時	内 容	講師等
1	7 月 25 日 ( 水 ) 9 : 30 ~ 16 : 40	A: Understanding cohesion and coherence for language teachers B: 英語の発音を教える (1) — 教室で何を教えるべきか C: Discourse markers, backchannels and fillers in spoken English D: 英語の発音を教える (2) — 教員は何を知っているべきか	A: Michael Carroll (国際教養学部教授) B: 南條健助 (国際教養学部准教授) C: Michael Carroll (国際教養学部教授) D: 南條健助 (国際教養学部准教授)
2	7 月 27 日 ( 金 ) 9 : 30 ~ 16 : 40	E: Shortened Forms in Spoken English F: 気づきを促す文法指導 (1): 意識化タスクとインプット処理タスク G: Imaginary Conversations H: 気づきを促す文法指導 (2): ディスコース	E: Warren Decker (桃山学院教育大学准教授) F: 島田勝正 (国際教養学部教授) G: Warren Decker (桃山学院教育大学准教授) H: 島田勝正 (国際教養学部教授)
3	7 月 31 日 ( 火 ) 9 : 30 ~ 16 : 40	I: Reading and Writing Activities as Pair Work or Group Work In English Language Classes J: 読解・聴解プロセス研究から外国語学習法を考える K: Structured Speaking Tasks to Reduce Learner Anxiety L: 「大学入学案内」に見られる「母語話者信仰」と「英語観」	I: Adrian Wagner (国際教養学部講師) J: 釣井千恵 (国際教養学部准教授) K: Adrian Wagner (国際教養学部講師) L: 釣井千恵 (国際教養学部准教授)

※教員のスキルアップ講座として、1講座単位でお申し込みいただけます。

- 4 募集定員 30名 (定員に達し次第、締め切りいたします。)
- 5 受講料 1コマ (90分) 500円
- 6 申し込み方法 E-mail、FAX、郵送
- 7 申し込み先 〒594-1198 大阪府和泉市まなび野1-1  
桃山学院大学 エクステンション・センター  
E-mail: exkoukai@andrew.ac.jp / FAX: 0725-54-3294
- 8 申し込み締切日 7 月 13 日 (金)
- 9 注意事項 お申し込み後にキャンセルされる場合はご連絡下さい。

----- (ファックスで申し込む場合は切り離さないでください) -----

## 「2018年度 アンデレ講座」受講申込書

平成 年 月 日

申込講座の記号に○を付けてください。 A B C D E F G H I J K L

フリガナ 名前			
所属 連絡先	学校園名	立	
	所在地	〒	E-Mail
			TEL
		FAX	
自宅 連絡先	住所	〒	E-Mail
			TEL
			FAX

※太線枠内については必ずご記入ください。迅速な連絡確保のため自宅連絡先もできるだけご記入ください。

2018年度「英語教員夏季ワークショップ」 時間割および講座の概要

7月25日(水)

	時間(教室)	講師名	講座名
A	90分 (教室未定)	Michael Carroll	Understanding cohesion and coherence for language teachers
概要	Cohesion (結束性) refers to the devices we use to connect sentences or phrases to each other, and coherence (一貫性) refers to how the sentences are organised logically and systematically so that the reader can make sense of a whole text. This workshop will explain how these two aspects of language work, and how we can use them to help students improve their reading and writing skills. The workshop will include plenty of examples and hands-on activities.		
B	90分 (教室未定)	南條健助	英語の発音を教える(1) — 教室で何を教えるべきか
概要	この講座では、最近の英語音声学・音韻論の研究成果に基づき、教室で英語発音の何を教えるべきなのかについてお話しします。そして、一緒に声に出して確認してゆきましょう。		
C	90分 (教室未定)	Michael Carroll	Discourse markers, backchannels and fillers in spoken English
概要	There is plenty of research that shows that language learners who make good use in the target language of discourse markers (“what I mean is”, “OK, so let’s start”), backchannels (“right...”, “yes, I see”), and fillers (“er”, “well, em...”), are perceived as more fluent than those who do not. Although this is often ignored by speaking teachers it is in fact easy to teach and learn, engaging to students, and has effects not only on fluency itself, but on confidence and accuracy as well. The workshop will give an overview of the topic, and will look at ways in which teachers can incorporate it into the classroom.		
D	90分 (教室未定)	南條健助	英語の発音を教える(2) — 教員は何を知っているべきか
概要	この講座では、最近の英語音声学・音韻論の研究成果に基づき、教員が英語発音の何を知っているべきなのかについてお話しします。そして、一緒に声に出して確認してゆきましょう。		

7月27日(金)

	時間(教室)	講師名	講座名
E	90分 (教室未定)	Warren Decker	Shortened Forms in Spoken English
概要	When I first arrived in Osaka I was confused by the word “ちゃう.” I soon understood that it was a shortened form of “違います,” an expression I knew well from my Japanese textbook. There are several similarly shortened forms in spoken English, which are often unmentioned in textbooks. For example, “I am going to eat” might become “I’m <i>gonna</i> eat” or even “I’m ‘a eat.” Should we teach our students about these forms? When and how should they be introduced? In this workshop, we will address these questions, engage in various practical classroom activities, and look at actual examples of these shortened forms from films, songs, and literature.		
F	90分 (教室未定)	島田勝正	気づきを促す文法指導(1): 意識化タスクとインプット処理タスク
概要	意識化タスクとは、明示的な文法説明に代わり、データの中から規則を発見させようとする帰納的な指導方法です。本ワークショップでは、関係代名詞、比較、進行形、副詞の位置の文法項目を対象に、その理論と実践例を紹介します。また、インプット処理タスクとは、学習者のインプットの不適切な処理方略を修正しようとする指導方法です。本ワークショップでは、受動態、現在分詞の形容詞的用法(後置修飾)、関係代名詞の文法項目を対象に、その理論と実践例を紹介します。		

<b>G</b>	<b>90分 (教室未定)</b>	<b>Warren Decker</b>	<b>Imaginary Conversations</b>
<b>概要</b>	In this workshop we will engage in practical activities designed for creating and practicing imaginary conversations. Many of us want our students to attain basic conversational skills, and we might teach a question such as “How was your weekend?” This seems like a simple question, but should a student really be forced to give an answer? Some students (and some teachers as well) might feel very uncomfortable discussing their personal lives in the classroom. With imaginary conversations, everyone can take on a fictional identity and practice basic conversational patterns in a context that is nonthreatening and hopefully enjoyable. (“How was your weekend?” / “Wonderful. I flew to the moon and met a purple, six-headed tiger.”)		
<b>H</b>	<b>90分 (教室未定)</b>	<b>島田勝正</b>	<b>気づきを促す文法指導(2): ディスコース</b>
<b>概要</b>	日常のことばのやりとりにおいては、同じ意味を表すために、2つ以上の異なる形式がある場合があります。そして、一連の文と文とのつながり、つまり、ディスコース (discourse) においては、いずれの形式がより適切かということについてある一定の規則があります。このワークショップでは、まず、ディスコースの特徴を明らかにし、異なる言語形式がコミュニケーションの中でどのように使い分けられているかを考察します。そして、複文における従属節の位置、2重目的語、能動態と受動態を例にとり、それぞれを使い分ける能力を促進するための指導オプションを示します。		

7月31日(火)

	<b>時間(教室)</b>	<b>講師名</b>	<b>講座名</b>
<b>I</b>	<b>90分 (教室未定)</b>	<b>Adrian Wagner</b>	<b>Reading and Writing Activities as Pair Work or Group Work In English Language Classes</b>
<b>概要</b>	Reading and writing activities are usually completed silently and individually. Of course, focused, individual study is important. However, sometimes social interaction is desirable and can be beneficial for students. Cooperation and communication between students through English study can bring variation, enhance engagement, and raise motivation. Adapting reading and writing materials from textbooks or other sources for pair/group work is quite simple. In this workshop, attendees will be introduced to simple ways to use reading and writing activities as pair or group activities.		
<b>J</b>	<b>90分 (教室未定)</b>	<b>釣井千恵</b>	<b>読解・聴解プロセス研究から外国語学習法を考える</b>
<b>概要</b>	「リーディングを教える」、「リスニングを教える」とはどういうことでしょうか。学習者に素材を読ませて(聞かせて)、読解(聴解)問題を解かせるだけで、リーディングやリスニングを教えたことになるのでしょうか。外国語を読める(聞ける)ようになるための学習法を考えるためには、私たち人間がどのように読む(聞く)のか、そのプロセスを知る必要があります。本講義では、読解と聴解のプロセスに関する研究について説明し、その研究成果から示唆される英語の学習方法を紹介します。そして、学習者のレベル、素材の難度、学習目標などにあわせて、どの時点でどのような学習タスクやトレーニングを取り入れると効果的なのか、実践方法を考えます。		
<b>K</b>	<b>90分 (教室未定)</b>	<b>Adrian Wagner</b>	<b>Structured Speaking Tasks to Reduce Learner Anxiety</b>
<b>概要</b>	Many second language students around the world, including Japanese, suffer from some degree of anxiety when trying to speak a second language. A common cause of anxiety is the fear of making mistakes and the associated embarrassment. This anxiety is a hurdle that teachers and student must overcome. Therefore, it is important for students to be able to practise expressing themselves in a controlled way. If a teacher can provide target grammatical structures and a clear goal for speaking tasks, students can practice the language with less fear of embarrassment. This is called controlled practice. In this workshop, attendees will be introduced to structured speaking tasks, that give support to students, reduce anxiety, and allow to students to practice expressing themselves in English.		
<b>L</b>	<b>90分 (教室未定)</b>	<b>釣井千恵</b>	<b>「大学入学案内」に見られる「母語話者信仰」と「英語観」</b>
<b>概要</b>	英語教育における「母語話者信仰」に関する主な議論と研究を紹介します。また本講義担当者が行った「大学入学案内」の内容分析から明らかになった、日本の「母語話者信仰」の大学英語教育への影響を紹介します。		