

産業革命とピアノ

—鍵盤楽器の発達とピアノ楽曲の変容—

【演奏曲目】

J.S.バッハ:平均律クラヴィーア曲集第1巻第1番プレリュード ハ長調 BWV846

モーツアルト:きらきら星変奏曲 ハ長調 K.265

ベートーヴェン:ソナタ 第23番 へ短調 Op.57 第1楽章「熱情」

シューマン:ウィーンの謝肉祭による道化 Op.26より 4.間奏曲

リスト:愛の夢 第3番 S.541/3

シューマン=リスト:献呈 S.566

【ピアノ演奏】土橋 礼佳

【レクチャー】豆原啓介(桃山学院大学准教授) 豆原ゼミ・ゼミ生

土橋礼佳 プロフィール

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業、同研究科修了。ドイツ国立マンハイム音楽大学大学院ソリスト演奏家課程を最高点で修了。バドヴァ国際音楽コンクール第1位、ピティナピアノコンペティション銀賞など国内外のコンクールで多数入賞。海外および国内のオーケストラとピアノ協奏曲を共演。日本演奏連盟主催東京文化会館ピアノリサイタルに出演。全音楽譜出版社動画視聴サイトピアニスト。ソリストおよび室内楽奏者として演奏活動を行う他、桐朋学園大学音楽学部附属子どもたちのための音楽教室ピアノ実技講師として後進の指導にも携わり、ピティナ指導者賞、日本クラシック音楽コンクール優秀指導者賞を受賞。日本クラシック音楽コンクール全国大会などの審査員も務める。



南海泉北線「和泉中央」駅よりバス約10分

お問合せ:和泉市久保惣記念美術館 ☎0725-54-0001 <https://www.ikm-art.jp>

2026年1月10日(土)

午後1:30開場 午後2:00開演
久保惣Eiホール(美術館敷地内)

※ 要整理券

(午後1時30分から新館で配付・先着120人で入場制限・自由席)

コンサートは、当日美術館に入館された方はどなたでもご自由にお聴きいただけます。
※ 就学前のお子様はご遠慮ください。

常設展 上方プロマイド—役者絵と美人画—
会期 2025年11月30日(日)~2026年1月25日(日)
入館料 一般500円 高・大生300円 中学生以下 無料