

信仰の証、神への賛美

日 時 2026年 1月 13日(火) 13:20~14:50(3限目)

会 場 桃山学院大学 聖救主礼拝堂(チャペル)

対 象 桃山学院大学 学生、教職員、一般の皆さん

プログラム

アヴェ・マリア グノー作曲
パニス・アンジェリクス(天使の糧) フランク作曲
アヴェ・ヴェルム・コルpus(めでたし、まことの御体) モーツアルト作曲
「詩人の恋」 シューマン作曲 他

曲目等は変更になる場合があります。

出 演 者

こもちや てつお

小餅谷 哲男(テノール)

大阪音楽大学音楽学部声楽科首席卒業、同大学院オペラ研究室修了。ミラノ・ヴェルディ音楽院、アカデミア・ヴェルディアナ・ディ・カルロ・ベルゴンツィにて研鑽した。これまでに約120のオペラ公演に主演し、宗教曲や第九にも多数出演する。2005年新国立劇場、ザ・カラッジ・オペラハウスにて主演した「沈黙」(遠藤周作原作、松村禎三作曲)が文化庁芸術祭大賞を受賞した。それ以降「ピーター・グライムズ」(三菱UFJ信託音楽賞)を主演し評価される。2012年新国立劇場「沈黙」(新制作)に主演し、2015年の再演はNHK BSプレミアム、NHK FMにて放送された。第25回イタリア声楽コンクール テノール特賞受賞。現在、関西二期会副理事長及び研修所所長、本学人間教育学部教授。



おかもと ゆか
岡本 優香
(ソプラノ)

大阪音楽大学卒業、同大学大学院オペラ研究室修了。第63回全日本学生音楽コンクール大阪大会第二位。全国大会入賞。第一回豊中音楽コンクール大学・一般の部第二位。第6回関西の音楽大学オーケストラフェスティバルにて、マーラーの「復活」のソプラノソリストを務める。2016年フランスにてMusicAlp夏期国際アカデミー修了。2019年イタリアにてMariella Deviaマスタークラスディプロマ取得。現在大阪音楽大学演奏員。フリーランスで活躍中。



やまぐち まさよ
山口 聖代
(ピアノ伴奏)

作・編曲者・ピアニストとして様々な作品や演奏に携わり、活動は多岐に渡る。近年では総勢23名の民族楽器のための楽曲 "pray to the earth" を願いを込めて手がける他、2023年にはMBS天気予報にて書き下ろし曲 "Breezy Sky" が夏のテーマとして起用される。

本学人間教育学部准教授。大阪芸術大学非常勤講師。



ほりえ こういち
堀江 光一
(パイプオルガン)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了後渡英、Royal College of Musicで学ぶ。オルガンを久保田清二、故 秋元道雄、故 ニコラス・ダンビィの各氏に師事。現在、桃山学院大学オルガニストとして、パイプオルガンの保守管理、学院の式典催事・礼拝諸式での奏楽、チャペル附属聖歌隊の伴奏、在学生対象のオルガン講習等にあたっている。

動画配信期間

2026年1月30日(金)~2026年2月27日(金)〈予定〉
桃山学院大学公式YouTubeチャンネルにて無料配信
右記の携帯サイトからご覧ください。

