## 2016年度「英語教員夏季ワークショップ」 時間割および講座の概要

## 7月27日(水)

	時間(教室)	講師名	講座名		
A	9:30~11:00	Michael	"Imagining myself speaking English": an approach to addressing		
A	ヨハネ館 J-309 教室	Carroll	student reticence to speak in class		
	Learning any langua	ge in a meaningful	way requires a balanced approach including reading, writing,		
	listening and speakin	g. However, many	students are unwilling or unable to speak in front of others,		
概	whether through shy	ness or lack of con	fidence in their abilities. This workshop will explore ways of		
要	helping students to p	articipate through	near-peer modelling, and by carefully designing tasks that are		
	both non-threatening	and achievable.			
В	11:10~12:40 ヨハネ館 J-309 教室	橋内 武	外国語教育は英語一辺倒でよいか		
			語教育はほぼ英語一辺倒であり、その題材内容は無国籍の感がある。		
			かみならず、②「英語以外の外国語」の題材内容と比べると、大いに異な		
概			で育はこのままでよいのか、受講生の皆さんとともに再考したい。		
要	麥考又歌:綵仕鄇・占イ   お出版	京馬士•杉谷県佐士•	・長谷川由紀子編著(2016)『外国語教育は英語だけでいいのか』、くろし		
C	13:30~15:00	Michael	Computer and smartphone applications for supporting classroom		
C	ヨハネ館 J-309 教室	Carroll	teaching and fostering independent learning		
	Many schools and t	eachers are hesitar	nt about so-called 'e-learning', thinking that it is a specialised		
	field calling for technical skills on the part of the teacher and expensive software managed by outside				
概	companies. Howev	er, smartphone app	os are part of students' everyday lives, and there are many that		
要	provide opportuniti	es for engaging stu	idents in English learning at no cost, and with very little		
	technical knowledg	will demonstrate some of these applications and will look at			
	ways of choosing a	nd evaluating then	n.		
D	15:10~16:40 ヨハネ館 J-309 教室	橋内 武	しゃれが分かれば、英語もおもしろい		
		in the Wonderland &	や Through the Looking Glass などは、しゃれ (pun) を巧みに使って、機		
	知に富んだ言語表現を演出している。この時間には、しゃれを含む数々の表現から意味の二重構造をうまく読み				
概					
要			ていただく。当日用意した資料(text)を活用する。		

## 7月28日(木)

	20日(小)		
	時間(教室)	講師名	講座名
E	9:30~11:00 ヨハネ館 J-309 教室	釣井 千恵	「使える」英語とは?外国語を「使える」ようになるための学習法を考える
概要		な勉強をすればいい	様々ですが、学習している外国語を「使える」ようになるということを目標いのでしょうか。「外国語」(または「ことば」)を「使える」とはどういうことなます。
F	11:10~12:40 ヨハネ館 J-309 教室	南條健助	一歩すすんだ英語音声学 — プロソディを中心に
概要	そこで取り上げたポイン	/トを中心に、教室で します。ご一緒に声	果に英語音声学のミニ・コーナーを設けました(高校2年間で全20課)。 ご指導する英語教員が知識として知っておきたい「一歩すすんだ英語音 に出して確認してゆきましょう。午前は、主としてプロソディ(アクセント・リ

G	13:30~15:00 ヨハネ館 J-309 教室	釣井 千恵	多読本を使った学習法と活動例
概要	すること」(The Extensiv 本や、英語を母語とすが急速に広まり、いまで	re Reading Foundatio る児童向けの段階別 では数多くの出版社	英語の本を楽しく読んで、読書速度を上げ、読書を流暢にできるようにn,2011)で、英語を外国語として学ぶ学習者向けの段階別に書かれた 学習絵本を大量に読む学習法です。1980年代から多読による学習法 から様々なシリーズが出版されています。本セミナーでは、レベルと目的 日法や活動例を紹介します。
Н	15:10~16:40 ヨハネ館 J-309 教室	南條健助	一歩すすんだ英語音声学 — 分節音とその変化を中心に
概要	そこで取り上げたポイン	/トを中心に、教室で します。ご一緒に声に	果に英語音声学のミニ・コーナーを設けました(高校2年間で全20課)。 を指導する英語教員が知識として知っておきたい「一歩すすんだ英語音 こ出して確認してゆきましょう。午後は、主として分節音(子音・母音)とそ

## 7月29日(金)

ion. We will ovariety of poeting pants will have 10~12:40 館 J-309 教室 意味を2つ以上います。単一文では、ある一定にあります。そこでに向けるためにします。 30~15:00 館 J-309 教室	e will consider met liscuss concepts of ic forms including e the opportunity to 島田勝正 の異なる形式で表明ではいずれを使っての規則があります。こで、このワークショッフ・ディスコースの用法・	講座名  Poetic Forms for English Language Learners  thods for using poetic forms in the context of English language  Trhyme, repetition, meter, (accentual and syllabic), and look at a limericks, triolets, ballads, and even English haiku. Furthermore, o compose their own formal English poems.  ディスコースによる意識化活動  記することがあります。この場合、いずれの形式を使ったらいいのか迷ったも問題はありませんが、いずれの形式を用いるのがより適切かということにの規則に関して、ディスコースという観点からみるとうまく説明のつくことでは、まず、ディスコースとは何かを説明し、学習者の注意を目標とする考察します。そして、ディスコースの観点から文法を導入する指導方法  Teacher Motivation
館 J-309 教室 workshop, we ion. We will ovariety of poetion pants will have 10~12:40 館 J-309 教室 意味を2つ以上います。単一文では、ある一定にあります。そこでは、ある一定にあります。そこでに向けるためにします。 30~15:00 館 J-309 教室	will consider met liscuss concepts of ic forms including to the opportunity to 島田勝正の異なる形式で表現ではいずれを使っての規則があります。こで、このワークショップディスコースの用法・ Steven Silsbee	thods for using poetic forms in the context of English language Trhyme, repetition, meter, (accentual and syllabic), and look at a limericks, triolets, ballads, and even English haiku. Furthermore, to compose their own formal English poems.  ディスコースによる意識化活動  記することがあります。この場合、いずれの形式を使ったらいいのか迷った問題はありませんが、いずれの形式を用いるのがより適切かということにの規則に関して、ディスコースという観点からみるとうまく説明のつくことでは、まず、ディスコースとは何かを説明し、学習者の注意を目標とすを考察します。そして、ディスコースの観点から文法を導入する指導方法ではないます。そして、ディスコースの観点から文法を導入する指導方法ではないます。
ion. We will ovariety of poeting pants will have 10~12:40 館 J-309 教室 意味を2つ以上います。単一文では、ある一定にあります。そこでに向けるためにします。 30~15:00 館 J-309 教室	liscuss concepts of c forms including e the opportunity to 島田勝正 の異なる形式で表現ではいずれを使っての規則があります。こで、このワークショッフディスコースの用法・ Steven Silsbee	Frhyme, repetition, meter, (accentual and syllabic), and look at a limericks, triolets, ballads, and even English haiku. Furthermore, o compose their own formal English poems.  ディスコースによる意識化活動  見することがあります。この場合、いずれの形式を使ったらいいのか迷った問題はありませんが、いずれの形式を用いるのがより適切かということの規則に関して、ディスコースという観点からみるとうまく説明のつくことでは、まず、ディスコースとは何かを説明し、学習者の注意を目標とする考察します。そして、ディスコースの観点から文法を導入する指導方法  Teacher Motivation
variety of poeting pants will have 10~12:40 館 J-309 教室 意味を2つ以上います。単一文では、ある一定にあります。そこでに向けるためにします。 30~15:00 館 J-309 教室	c forms including e the opportunity to 島田勝正 の異なる形式で表現ではいずれを使っての規則があります。こで、このワークショッフディスコースの用法・ Steven Silsbee	limericks, triolets, ballads, and even English haiku. Furthermore, o compose their own formal English poems.  ディスコースによる意識化活動  記することがあります。この場合、いずれの形式を使ったらいいのか迷った問題はありませんが、いずれの形式を用いるのがより適切かということにの規則に関して、ディスコースという観点からみるとうまく説明のつくことでは、まず、ディスコースとは何かを説明し、学習者の注意を目標とすを考察します。そして、ディスコースの観点から文法を導入する指導方法  Teacher Motivation
variety of poeting pants will have 10~12:40 館 J-309 教室 意味を2つ以上います。単一文では、ある一定にあります。そこでに向けるためにします。 30~15:00 館 J-309 教室	c forms including e the opportunity to 島田勝正 の異なる形式で表現ではいずれを使っての規則があります。こで、このワークショッフディスコースの用法・ Steven Silsbee	limericks, triolets, ballads, and even English haiku. Furthermore, o compose their own formal English poems.  ディスコースによる意識化活動  記することがあります。この場合、いずれの形式を使ったらいいのか迷った問題はありませんが、いずれの形式を用いるのがより適切かということにの規則に関して、ディスコースという観点からみるとうまく説明のつくことでは、まず、ディスコースとは何かを説明し、学習者の注意を目標とすを考察します。そして、ディスコースの観点から文法を導入する指導方法  Teacher Motivation
pants will hav 10~12:40 館 J-309 教室 意味を2つ以上 います。単一文 ては、ある一定で あります。そこで に向けるために します。 30~15:00 館 J-309 教室	e the opportunity to 島田勝正 の異なる形式で表現ではいずれを使っての規則があります。こで、このワークショップ・ディスコースの用法 Steven Silsbee	o compose their own formal English poems.  ディスコースによる意識化活動  記することがあります。この場合、いずれの形式を使ったらいいのか迷った問題はありませんが、いずれの形式を用いるのがより適切かということの規則に関して、ディスコースという観点からみるとうまく説明のつくことがでは、まず、ディスコースとは何かを説明し、学習者の注意を目標とすを考察します。そして、ディスコースの観点から文法を導入する指導方法を考察します。そして、ディスコースの観点から文法を導入する指導方法
館 J-309 教室 意味を2つ以上 います。単一文 ては、ある一定 あります。そこで に向けるために します。 30~15:00 館 J-309 教室	の異なる形式で表現ではいずれを使っての規則があります。こで、このワークショッフディスコースの用法・	見することがあります。この場合、いずれの形式を使ったらいいのか迷っ も問題はありませんが、いずれの形式を用いるのがより適切かということ この規則に関して、ディスコースという観点からみるとうまく説明のつくこと プでは、まず、ディスコースとは何かを説明し、学習者の注意を目標とす を考察します。そして、ディスコースの観点から文法を導入する指導方法 Teacher Motivation
意味を2つ以上 います。単一文 ては、ある一定 あります。そこで に向けるために します。 <b>30~15:00</b> <b>館 J-309 教室</b>	ではいずれを使って の規則があります。こ で、このワークショッフ ディスコースの用法 <b>Steven Silsbee</b>	も問題はありませんが、いずれの形式を用いるのがより適切かということこの規則に関して、ディスコースという観点からみるとうまく説明のつくことプでは、まず、ディスコースとは何かを説明し、学習者の注意を目標とすを考察します。そして、ディスコースの観点から文法を導入する指導方法  Teacher Motivation
います。単一文 ては、ある一定で あります。そこで に向けるために します。 30~15:00 館 J-309 教室	ではいずれを使って の規則があります。こ で、このワークショッフ ディスコースの用法 <b>Steven Silsbee</b>	も問題はありませんが、いずれの形式を用いるのがより適切かということこの規則に関して、ディスコースという観点からみるとうまく説明のつくことプでは、まず、ディスコースとは何かを説明し、学習者の注意を目標とすを考察します。そして、ディスコースの観点から文法を導入する指導方法  Teacher Motivation
あります。そこで に向けるために します。 <b>30~15:00</b> 館 J-309 教室	で、このワークショッフ ディスコースの用法 Steven Silsbee	プでは、まず、ディスコースとは何かを説明し、学習者の注意を目標とすを考察します。そして、ディスコースの観点から文法を導入する指導方法 <b>Teacher Motivation</b>
に向けるために します。 <b>30~15:00</b> 館 J-309 教室	ディスコースの用法 Steven Silsbee	を考察します。そして、ディスコースの観点から文法を導入する指導方法 <b>Teacher Motivation</b>
します。 30~15:00 館 J-309 教室	Steven Silsbee	Teacher Motivation
します。 30~15:00 館 J-309 教室	Steven Silsbee	Teacher Motivation
館 J-309 教室		
eacher's level of	fenthuciaem and con	munitument is and of the most important feeters that offeet the learner's
	Citulusiasili aliu COll	mmitment is one of the most important factors that affect the learner's
tion to learn" (I	Dornyei, 2001). This	workshop will examine the characteristics of teacher motivation and
vation, and offe	r insight and ideas al	bout how teachers can stay motivated. Additional focus will be given to
acher motivatio	n affects student mot	tivation. The workshop format will consist of lecture and small group
sion.		
10~16:40 館 J-309 教室	島田勝正	教科書本文のタスク化
に「タスクを取り	入れたい」、しかし、	「教科書もこなさなくてはいけない」。このように、教科書とタスクの両立
痛めておられる	先生方も多いのでは	はないでしょうか。このワークショップでは、教科書を使ったタスクを提案し
50~17.20	島田勝正	修了認定テスト
館 J-309 教室	• .	
J	痛めておられる 50~17:20	痛めておられる先生方も多いのでは 50~17:20 島田勝正