



桃山学院大学
St. Andrew's University

〒594-1198
大阪府和泉市まなび野 1-1
TEL. 0725-54-3131
FAX. 0725-54-3203
<http://www.andrew.ac.jp/>

2014年11月27日

報道関係各社 御中

桃山学院大学社会学部主催

トークセッション「アニソンだけ踊れさえすれば関係ないよねっ」開催

この度、桃山学院大学社会学部では、「社会学部学生リーダープロジェクト」の「メディア文化実践プログラム」では、木島由晶准教授のゼミ生を中心に、「アニメソング×クラブ DJ」をテーマに以下の通りトークセッションを開催します。

入場無料、事前申し込み不要で、どなたでもご参加いただけます。

多くの皆様のご参加をお待ちしております。

<<記事本文>>

- タイトル： アニソンだけ踊れさえすれば関係ないよねっ
- 日時： 2014年12月8日(月) 開場16:00 開演16:40~19:30
- 場所： 桃山学院大学 カンタベリーホール

クラブカルチャーへのアニメ文化の浸食？

みなさんは、DJブースのあるクラブについてどんなイメージを持っているでしょうか。暗くて危険、そういったイメージを抱いている人も多いと思います。それはそれでクラブの魅力の一つでもあるのですが、ともあれクラブは必ずしも怖い空間ではないし、また、そうしたイメージを変えるようなイベントが今、人気を博しています。いわゆる「アニクラ」がそれであり、クラブでアニソンをかけるのみならず、コスプレやオタ芸など、従来のクラブカルチャーのイメージとは相反するようなオタク文化がそこには広がっているのです。

若者文化を象徴するこの二つの文化の融合は、クールジャパンとして再評価が進むオタク文化にとっても、風営法によって逆風にさらされるクラブカルチャーにとっても、重要な現象であると、わたしたちは考えます。そこで今回のトークセッションでは、それぞれの現場に立ち会う有識者三名をお招きして、ざっくばらんに、この二つの文化の未来を探ってみようと思います。

運営を代表して
木島ゼミナール第5期
企画：藤木涼介、構成：谷口凌兵

<登壇者プロフィール>

白石稔 (しらいしみのる) :

声優、MC、歌手、アニソングレイト修行中。好きな言葉は『継続は力なり』。アニメと特撮が大好き！今の学生世代には、「らき☆すた」の白石みのる役や「涼宮ハルヒの憂鬱」の谷口役、「日常」の坂本さんなどでお馴染みだが、半沢直樹シリーズのオーディオブックなど、いろんなところに出没しています。

さつき が てんこもり :

秋葉原とネット上を拠点に、音楽活動を展開する作曲家、DJ、ひきこもり。03年より「たのしいおんがく」をテーマコンセプトに据え、ジャンルを問わず制作を続けている。アイドル「私立恵比寿中学」や、アニメ「俺の妹がこんなに可愛いわけがない」に楽曲提供の他、ボーカロイドを用いた楽曲「ネットゲ廃人シュプレヒコール」はニコニコ動画にて170万再生を記録。

okadada (オカダダ) :

大阪で主に活動するACT/トラックメイカー。関西を中心にDJをしつつネットレーベル「maline records」から曲をリリース。主な仕事にコンピ「Chill SQ」への楽曲提供、レーベル「NODE」への楽曲提供、FPMのmegamix、私立恵比寿中学、夢眠ねむ、韻踏合組合のremixなど、何でもやっています。

木島由晶 (きじまよしまさ) :

桃山学院大学社会学部准教授。専門は文化社会学。音楽やビデオゲームを中心に、娯楽にかかわる人びとの余暇活動を社会的に研究している。本トークセッションでは、ゲストとフロアをつなぐ司会・ナビゲーター役を担当。音楽的にはアメリカのインディーバンドを好み、漫画的には生粋のジョジョラー（『ジョジョの奇妙な冒険』のファン）である。

※「社会学部学生リーダー育成プロジェクト」とは、2012年度～2015年度桃山学院大学同窓会周年事業寄付金特別教育活動認定事業です。講義やゼミの枠を超えた教員と学生、そして学生間の交流を通じ、リーダーシップを養成し、大学生活を一層充実させることを目指しています。

>>桃山学院大学社会学部学生リーダー育成プロジェクト facebook

<https://www.facebook.com/momoyama.s.leaders>

>> 大学HP「社会学部学生リーダー育成プロジェクト」

<http://www.andrew.ac.jp/faculty/social/leader-p.html>

お問合せ：学長室企画広報室

電話 0725-54-3131 (代)

Eメール koho09@andrew.ac.jp

以上